



Navn på virksomhet: Vestfoldmuseene

Om institusjonen

Navn VESTFOLDMUSEENE IKS
Organisasjonsnummer 993871184
Telefonnummer +47 917 99 099
Virksomhetens e-post post@vestfoldmuseene.no

Besøksadresse

Adresse Hinderveien 10
Postnummer 3223
Poststed SANDEFJORD

Postadresse

Adresse Postboks 1247
Postnummer 3205
Poststed SANDEFJORD

Kontaktperson for institusjonen

Fornavn Hanne
Etternavn Bügel
Telefonnummer 952 13 707
E-post hanne.bugel@vestfoldmuseene.no

Samlingene - Museets planer

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- samlingsutvikling?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til plan for samlingsutvikling, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/samlingsforvaltningen/vestfoldmuseenes-samlingsplan>

- registrering/katalogisering av samlingene?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til plan for registrering/katalogisering, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/samlingsforvaltningen/vestfoldmuseenes-samlingsplan>

- bevaring av samlingene?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til plan for bevaring, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/samlingsforvaltningen/vestfoldmuseenes-samlingsplan>

- sikring av samlingene?

☒ Ja

☐ Nei

- digitalisering av samlingene?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til plan for digitalisering, hvis publisert

- restaurering, vedlikehold og utvikling av de kulturhistoriske bygningssamlingene

☒ Ja

☐ Nei

Samlingene - Omfang

Gjenstander, fotografier og farkoster

Pr 31.12

Kunsthistoriske gjenstander	668
Kulturhistoriske gjenstander	70 251
Arkeologiske gjenstander	804
Naturhistoriske gjenstander	848
Fotografier	3 966 562
Flytende farkoster (båter/fartøy/skip)	1
Farkoster (båter/fartøy/skip) som ligger på land	19

Bygninger og anlegg

Pr 31.12

Kulturhistoriske bygninger	25
Av dette, antall oppmålte bygninger	25
Andre bygninger	
Teknisk-industrielle anlegg	
Kulturlandskap	2
Hageanlegg	

Totalt areal

Pr 31.12

Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	3 725
Kulturlandskap (dekar)	214
Hageanlegg (dekar)	

Levende samlinger

Har museet levende samlinger?

☐ Ja

☒ Nei

Arkiv og kildesamlinger

Har museet arkivmateriale/kildesamlinger?
(se bort fra eget saksarkiv)

☒ Ja
☐ Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

☒ Ja
☐ Nei

Legg til hvilke områder

Muntlige tradisjoner og uttrykk

Sosiale skikker, ritualer og festiviteter

Tradisjonelt håndverk

Gi en vurdering av museets arbeid med immateriell kulturarv

Vi arbeider godt med immateriell kulturarv. Av formidling kan nevnes: Grønne vikinger, håndverkskurs for voksne basert på gammel kunnskap om gjenbruk og utnyttelse av ressurser i naturen. Barnas museum, håndverksaktiviteter basert på gamle teknikker. Vikingsommer, opplæring i tradisjonshåndverk knyttet til mat, smiing, kurvfletting og pilmaking. Tinnstøping og smiing for barnefamilier på Eidsfoss.

Det er bygget en ny smie (2024) på Midgard vikingsenter som gir flere aktiviteter for publikum og kompetanseheving i form av kursing.

Arbeidet med folkemusikk og tradisjonskultur er pågående. Mer av samlingen er tilgjengeliggjort digitalt og det arbeides med prosjekter for ny innsamling. Vi er også en bidragsyter i Minner.no.

Gjennom prosjekt «Akantus» i Larvik møblerer vi Herregården med prosessuelt autentiske møbler og tekstiler. Alt er utført basert på kildemateriale om Herregårdens inventar.

Vi arbeider med en plan for immateriell kulturarv. Ferdigstilles 2025.

Planer og strategier for arbeidet med immateriell kulturarv

Har museet planer og strategier for arbeidet med immateriell kulturarv?

☒ Ja
☐ Nei

Kunstnere representert i samlingene (gjelder kun for kunstmuseer)

	Kvinner	Menn
I faste utstillinger	9	15
I temporære utstillinger	10	22
I innkjøp/gaver til samlingene	4	3

Samlingene - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tall for tilvekst i løpet av året	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstander	8	8
Kulturhistoriske gjenstander	70	70
Arkeologiske gjenstander	0	0
Naturhistoriske gjenstander	0	0
Fotografier	0	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygninger		

Tall for tilvekst av objekter datert	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstander	0	8
Kulturhistoriske gjenstander	9	57
Fotografier	0	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygninger		

Antall avhendet eller destruert i løpet av året	
Kunsthistoriske gjenstander	0
Kulturhistoriske gjenstander	2
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	16
Fotografier	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)	
Kulturhistoriske bygninger	

Uttekslingstiltak	
Gjenstander lånt ut til andre museer	6
Gjenstander deponert hos andre museer	0
Gjenstander lånt ut til andre institusjoner enn museer	209
Fotografier lånt ut til andre museer	0
Fotografier lånt ut til andre institusjoner enn museer	0

Gi en vurdering av samlingsutviklingen

Vi har god kontroll på samlingsutviklingen. Vi har utarbeidet retningslinjer for samlingsutvikling, strategier for innsamling og konkretisering av mål med framtidig innsamlinger. Alt skal i inn i en revidert samlingsutviklingsplan som ferdigstilles i 2025. Alle inntak i 2024 er vurdert faglig og opp mot ressurs- og magasinsituasjon og vi mener innsamlingen har vært forsvarlig og framtidsrettet. Vi har en moderat vekst av samlingene.

Kunstmuseet har de siste årene gjort innkjøp av større plasskrevende skulpturer. Dette kan på sikt by på utfordringer for magasinering av kunsten. I forvaltning av samlinger arbeider vi bærekraftig med hensyn til miljø, klima og ressursituasjon. Utfordringer i forvaltning av samlingene er hovedsakelig knyttet til størrelse på gjenstandene. Det har blitt deaksesert og destruert gjenstander i 2024 som har vært i svært dårlig forfatning.

Samlingene - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstander, fotografier og farkoster	Tilfredsstillende registrert totalt (se hjelpetekst)	Digitalisert totalt (se hjelpetekst)	Tilgjengeliggjort på internett totalt (se hjelpetekst)
Kunsthistoriske gjenstander	668	668	587
Kulturhistoriske gjenstander	68 530	41 480	39 227
Arkeologiske gjenstander	804	494	492
Naturhistoriske gjenstander	848	594	561
Fotografier	682 945	39 967	35 528
Farkoster (båter/fartøy/skip)	18	12	7

Bygninger og anlegg	Tilfredsstillende registrert totalt (se hjelpetekst)	Digitalisert totalt (se hjelpetekst)	Tilgjengeliggjort på internett totalt (se hjelpetekst)
Kulturhistoriske bygninger	25	10	10
Teknisk- industrielle anlegg			
Kulturlandskap			
Hageanlegg			

Gi en vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlinger og anlegg

Vi er godt stilt når det gjelder digitalisering av samlingene. Fotoene vi oppgir er alle gjennomgått, registrert og magasinert (feil i 2023-rapporten). Vi har størst restanser når det gjelder foto. Alle våre arkiver er publisert i Arkivportalen. Alle registrerte og digitaliserte gjenstander er publisert på DigitaltMuseum. Fotografier og audiovisuelle arkiver er foreløpig publisert på fotoweb via egne nettsider.

Vårt digitaliseringsarbeid foregår etter plan med måltall. Vi har sendt videofilmer til NB.

Vi er svært tilfredse med å være à jour med publisering på DigitaltMuseum. Vi har også hatt en god økning i antall filer publisert i Digitalarkivet.

Alle gjenstander som er flyttet til vårt sentrale magasin er tilfredsstillende registrert, men det arbeides fortsatt med et etterslep på flytting. Dette gjelder særlig gjenstander fra Slottsfjellsmuseet.

Vi har begynt å føre tidligere aksjesjonsprotokoller inn i Primus.

Vi samarbeider med frivillige om digitalisering.

Kulturhistoriske bygninger - tilstandsgrad

Oppgi antall kulturhistoriske bygninger i museets samlinger med tilstandsgrad 0-3. Dersom tilstand er ukjent eller tilstandsvurdering er over 10 år gammel oppgis tilstanden som ukjent.

TG0	2
TG1	4

TG2	17
TG3	2
Ukjent	
	25

Gi en vurdering av tilstanden til de kulturhistoriske bygningssamlingene

Vi har tidligere rapportert på 27 bygg. Det viser seg at to av bygningene ikke regnes som kulturhistoriske bygg, og er dermed tatt ut av listen. Låven på Gumserød gård er bygget på 1990-tallet, og seterkafeen i Tønsberg er bygget på 1950-tallet. Vi forvalter 25 kulturhistoriske bygg. Vi arbeider med en plan for bygningsvern. Bygningsvernet har så langt blitt ivaretatt gjennom lokale planer basert på samarbeid med bygningseiere. Vestfoldmuseene eier ingen bygninger selv, derfor foregår alt arbeid med bygningene i samarbeid med byggeierne. Det foretas kontinuerlig istandsetting og vedlikehold av de bygningene som vi har et forvaltningsansvar for. Vi er spesielt fornøyde med å ha gjennomført tiltak på friluftsmuseet på Slottsfjellsmuseet de siste par årene, finansiert av private gavemidler. Herregården i Larvik har fått betydelige tilskuddsmidler som gir raskere fremdrift og gjennomføring av nødvendige tiltak. I vår kompetanseplan ligger behov for økt kompetanse på bygningsvern.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfredsstillende	Ikke tilfredsstillende	Dårlige
Kunsthistoriske gjenstander		100		
Kulturhistoriske gjenstander	70	19	9	2
Arkeologiske gjenstander	100			
Naturhistoriske gjenstander	81	6	13	
Fotografier	51	49		
Farkoster (båter/fartøy/skip)		10	90	

Gi en vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlinger og anlegg

Det er et pågående arbeid å flytte gjenstander fra et av museene til fellesmagasin. I 2024 har et rom med dårlige oppbevaringsforhold blitt tømt, og de flyttede gjenstandene har nå svært gode forhold. Dessverre er klimaforhold i et utstillingslokale med mye naturhistorisk materiale blitt dårligere - vi setter det i sammenheng med en utbygging for fem år siden der det ble satt inn ventilasjon i ny del. Det er store svingninger slik at ikke forholdene er permanent dårlige, men det er veldig tørt i perioder, noe som ikke er tilfredsstillende for de aktuelle gjenstandene. Det er installert klimaovervåkning i det aktuelle lokalet i 2024, og det arbeides med å vurdere tiltak for å bedre forholdene. Noen av gjenstande som tidligere hadde dårligere forhold er deaksesert og destruert.

Besøk

Antall besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltbesøk voksne	102 659
Enkeltbesøk barn og unge	29 375
Besøk av personer i grupper, voksne	5 119
Besøk av personer i grupper, barn og unge	23 261
Totalt	160 414

Besøk med billett/inngangspenger	75 687
Forventet totalt besøk i 2025	170 000

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Berger museum

Midgard vikingsenter

Jernverket Eidsfoss

Aluminiummuseet

Hvalfangstmuseet

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen

Larvik Museum

Haugar kunstmuseum

Slottsfjellmuseet

Munchs hus

Gi en vurdering av utviklingen i besøk de siste årene

Vi hadde 160 414 fysiske besøkende i 2024. En økning på 6 % i forhold til fjoråret. Markedsføring og økt synlighet er viktig faktor for økt besøk.

Besøktrenden viser en svak økning totalt siden pandemien. Gledelig er det at betalende besøkende har en positiv stigning. Vi arbeider med problemstillingen gratis kontra betalte aktiviteter. Dilemmaet er å være tilgjengelig for alle inkl. lavinntektsgrupper, sett opp mot kravet om økte egeninntekter.

Alle arenaer med unntak av Larvik og Haugar kunstmuseum hadde en pen økning i besøkstallene. Slottsfjellsmuseet og Midgard hadde et omfattende program med aktivitetsdager, festivaler og en mengde ulike arrangementer. Vi ser at det er især de store, ressurskrevende arrangementene som trekker mest publikum. Vi sliter med å trekke folk til lavterskeltilbudene og foredragene.

Haugar kunstmuseum plasserte ut en skulptur i området foran museet, Haugar, og har mange besøkende som ikke løser billett.



Formidling

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- formidling?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til formidlingsplan, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/planer-og-rapporter>

- digital formidling og dialog

☒ Ja

☐ Nei

- formidlingstiltak rettet mot barn og unge?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til formidlingsplan, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/planer-og-rapporter>

Barn og unge

Har institusjonen i rapporteringsåret gjort tiltak for at flere barn og unge (0-18 år) skal få tilgang på tilbudet i institusjonen? Eksempelvis gjennom formidlingstiltak, medvirkningstiltak, samarbeid med andre aktører, gratistilbud eller rabattordninger.

☒ Ja

☐ Nei

Gi en kort beskrivelse og vurdering av effekten av tiltakene.

Vi har blitt bedre på å utvikle tilbudene våre sammen med de som skal bruke dem.

DKS "Grevskapstid" på Herregården i Larvik er fornyet i samarbeid med elever på Mesterfjellet skole.

DKS "Byen vår" er utviklet i samarbeid med ungdomsskoleelever i Tønsberg og Færder kommuner.

«Barnas museum» arrangeres i samarbeid med Kirkens bymisjon «Familietid».

I ERASMUS+ -prosjektet Come together utviklet vi nye metoder for å bidra til større åpenhet og inkludering i et mangfoldig samfunn sammen med museer og arkiv i Europa.

Formidlingsseminaret Representasjon i utstillinger, arkiv og samling inkluderte samarbeid med "Haugar Ung".

Haugar Ung-prosjektet: Ungdom utvikler tilbud til ungdom på Haugar.

I utstillingen på Hvalfangstmuseet om demokrati og valg samhandlet vi med ungdomsrådene i kommunen.

Høsten 2024 gikk vi inn i prosjektet Unge kritikere med NMF og andre museer.

Alle våre DKS-opplegg evalueres fortløpende av de unge.

Antall besøk på museets hjemmesider	172 890
-------------------------------------	---------

Følger institusjonens nettside gjeldende krav til universell utforming (WCAG)? ☒ Ja ☐ Nei

Utstillinger	Totalt	Nyåpnet
Egenproduserte vandreutstillinger i drift	2	2

Digital formidling og dialog

Fagstoff på egne nettsider

Formidler museet fagstoff på nettsidene sine? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
- gir nettsiden mulighet for tilbakemeldinger og dialog rundt fagstoffet?	☐
- antall tilbakemeldinger knyttet til fagstoffet?	

Muligheter for brukeraktivitet på ulike digitale plattformer

Tilbyr museet muligheter for brukeraktivitet på ulike digitale plattformer? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☒
- brukerne kan engasjere seg i aktiviteter som spill /sporløyper o.l.?	☒
- brukerne kan dele og viderformidle innhold?	☐
- brukerne kan bruke samlinger og kunnskap til egen aktivitet, lage mapper, utvalg etc.?	☒
- brukerne kan medvirke med sin kunnskap?	☐
- brukerne kan etablere egne brukerprofiler?	☐

Formidling og dialog i sosiale medier

Driver museet formidling og dialog i sosiale medier? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
---	--------------------------

- antall følgere totalt?	73 335
- antall tilbakemeldinger totalt?	

Faglig innhold i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)

Tilbyr museer faglig innhold i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
- antall avspillinger/nedlastinger?	10 144

Live digital formidling (omvisninger, foredrag, seminarer etc.)

Tilbyr museet live digital formidling (omvisninger, foredrag, seminarer etc.)? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
- tilbyr museet dialogmuligheter i forbindelse med formidlingen?	☐
- antall deltakere totalt?	

Andre typer digitale arrangementer (konserter, møter etc.)

Tilbyr museet andre typer digitale arrangementer (konserter, møter etc.)? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
- antall deltakere totalt?	

Faglig innhold i formidlingsapp(er)

Tilbyr museet faglig innhold i formidlingsapp(er)? ☒ Ja ☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☒
- antall nedlastinger/brukere totalt?	

Tilgang til samlinger og utstillinger digitalt

Tilbyr museet tilgang til sine samlinger og utstillinger digitalt

- ☒ Ja
☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge?	☐
- tilbys det søk i samlingene?	☐
- kuraterte utstillinger?	☐
- faglige artikler?	☒
- antall sidevisninger - samlinger, utstillinger og artikler på nett?	50 000
- antall tilbakemeldinger?	

Digitale virkemidler i fysiske utstillinger

Bruker museet digitale virkemidler i fysiske utstillinger?

- ☒ Ja
☐ Nei

- er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge? ☒

Gi en beskrivelse av hvordan dere arbeider med digital formidling og ev. interessen blant publikum for dette tilbudet.

Vi jobber planmessig med digital formidling. Egne retningslinjer for digitalt arbeid med prinsipper for formidling legger føringer for hvordan vi jobber med dette feltet.

På nettsiden ligger info om våre aktiviteter i tillegg til saker som har grunnlag i våre samlinger og tematiske arbeidsområder. I løpet av 2024 besøkte 172 890 nettsidene våre. Dette er en økning på 7% i forhold til året før.

Vi annonserte våre arrangementer og øvrige tilbud fortløpende i sosiale medier. Ved utgangen av året hadde vi 73 335 følgere på Facebook og Instagram. Det viser en økning på 4000 nye følgere totalt.

Podcasten, Tidløse historier, publiserte 21 episoder i 2024 med totalt 6 700 nedlastninger. Dette viser en økning på 86% ift. året før.

Vi tilbød i 2024 stedlig digital formidling på mange av våre arenaer– bla. filmer i utstillinger, digitale spill, Rotten Rattus på Slottsfjellsmuseet, VR-briller på Midgard vikingsenter, oppgaver/opplegg på iPads flere steder, bl.a. Digitale Munch og Munchs hage i Åsgårdstrand, og QR-koder, testing av audioguide, mm. Dessverre mangler tall.

Digital formidling, uavhengig av museets åpningstid, er tilgjengelig på nettsider, Podcast, stolpejakt, QR-koder som tar deg til formidling, apper og YouTube.

Tidsskriftet Arkivert, som gis ut årlig av Vestfoldarkivet, tilbyr faglige artikler også digitalt.

Vi tilbyr 163 artikler på DigitaltMuseum om våre samlinger, i tillegg til tilgjengeliggjøring av størsteparten av våre gjenstandssamlinger.

Fotosamlingen er tilgjengelig på nettsiden vår via FotoWeb.

Arkivportalen tilbyr katalogopplysninger over alle våre arkiver.

Digitalarkivet tilbyr utvalgte arkiver og dokumenter.

Vi har hatt 61 591 sidevisninger på våre publiserte poster om samlingene i 2024, en økning på nesten 8%. På Midgard vikingsenter har vi opprettet en guidet tur i Borreparken via KulturPunkt - audioguide på mobilen.

Vi tilbyr også digitale opplegg i DKS og pedagogiske opplegg, da i form av filmer, digitale oppgaver eller formidling via teams. Vi begynte å ta i bruk Digitalt Museum skole i 2024. I første omgang bruker vi det til DKS-oppleggene våre. Vi kan legge inn faginformatjon, oppgaver, bilder etc. som lærerne kan bruke i for- eller etterkant av at de har besøkt oss.

Det digitale undervisningsopplegget Aluminium – det grønne gullet? ble ferdigstilt i 2024. Det skal stimulere til refleksjon omkring aluminium som «miljøversting» eller «miljøvenn». Ambisjonen er å bidra til å gjøre bærekraftmålene om klima og miljø håndgripelige, forståelige og aktive for skoleungdom. På Haugar kunstmuseum har vi tatt i bruk digital infoskjerm i resepsjonen, slik at publikum får en introduksjon til utstillingene. Dette er mye i bruk og viktig for publikum. Digital formidling av utstillingene tilbys også via den stedlige formidlingsappen Kunstporten. Streaming av åpningene på kunstmuseet er svært godt mottatt av publikum. Vi streamer også foredrag og andre arrangementer på andre arenaer med varierende grad av vellykkethet.

Mangfold og inkludering

Har virksomheten utviklet en egen strategi for å medvirke til mangfold i kunst- og kulturlivet?

- ☒ Ja
☐ Nei

Arbeider institusjonen med tiltak for å fremme mangfold og inkludering? Hvis nei, ikke svar. Hvis ja, oppgi på hvilken måte det jobbes med disse tiltakene (flere valg er mulige):

- | | |
|--|--|
| ☒ Internt i egen virksomhet (eks. planer, rekruttering, styre) | ☒ Ved valg av innhold og program |
| ☐ Ved valg av samarbeidspartnere eller tilknyttede kunstnere | ☒ Blant publikum/brukere/medlemmer |
| ☐ Annet | |

Gi en vurdering av institusjonens arbeid med mangfold og inkludering. Noter endringer og resultater siden sist rapportering (eksempelvis programutvikling, rekruttering, strategiarbeid, kompetanseheving, styresammensetning, publikumsutvikling)

Vestfoldmuseene er tydelige i sin strategi på mangfold og inkludering og hvilke rolle vi som museum og arkiv kan spille.

Vi har pekt ut seks av de for oss viktigste FNs bærekraftmålene: 3 - God helse og livskvalitet, 4 - God utdanning, 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn, 12 - Ansvarlig forbruk og produksjon, 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner samt 17 - Samarbeid for å nå målene. Målene danner grunnlaget for 9 retningslinjer som vi arbeider etter.

Vi gjør en særlig forskjell knyttet til sosial bærekraft. Vi mener selv at vi begynner å se gode resultater av strategien. Fra 2024 kan følgende hentes frem:

Vi holdt avslutningsseminar for Erasmus+ prosjektet «Come together» som har utviklet metoder for å motvirke utenforskap og tåle ulikheter i parallellsamfunn. Dette er gjort i samarbeid med fylket og med flere europeiske virksomheter.

Vi arbeider med forbedring for universell utforming på våre arenaer. Vi har kartlagt behov for universell utforming på flere arenaer i samarbeid med funksjonshemmedes interesseorganisasjoner. Som resultat av dette ble flere tiltak for forbedringer utført på Slottsfjellsmuseet i 2024. I prosjektet som utreder tilbakeføring av Edvard Munchs hage i Åsgårdstrand er UU en nøkkel. Våre samarbeidsparter kommunen og fylket er sterkt inne her.

Vi utvikler nye DKS-produksjoner i samarbeid med skoleelever og lærere.

Vi tilbyr arbeidstrening og praksisplass for personer som kommer med varierte bakgrunner og språk. Vi er bevisste på at disse personene kan gi oss mye læring og innspill til forbedringer på formidlingen.

Vi samarbeider med Pride Tønsberg om fellesarrangement på Haugar kunstmuseum.

Formidlingsopplegget Fra minneboka tilbys eldre og demente på sykehjem.

Frivillige bidrar med mange timer på våre anlegg. De er særlig viktig for oss for å opprettholde kontakten med nærmiljøene.

Vi samarbeider med Kriminalomsorgen i Vestfold på ulike områder. De lager ting til salg i våre butikker og de leverer mat til arrangementer.

Vi markerer Samenes nasjonaldag.

Vi samarbeider med Kirkens bymisjon om inngang for lavinntektsfamilier på Barnas museum.

Vi har ansatt en Syrisk flyktning som prosjektleder for Haugar Ung-prosjektet.

Alle våre formidlere har et særlig fokus på medvirkning og mangfold. Vi henter også inn spesialister på disse temaene som hjelper oss å utvikle oss.

Vestfoldmuseenes årlige formidlingsseminar hadde i 2024 temaet Representasjon i utstillinger, arkiv og samling. Ungdommene i prosjekt "Haugar Ung" bidro godt i seminaret.

"Haugar ung" fortsetter å utvikle seg som prosjekt, og vi samarbeider i dette prosjektet blant annet med andre ungdommer fra minoritetsgrupper og unge som er nyankomne i Norge.

Vi gjennomfører «Grønne vikinger» som er håndverkskurs i gjenbruk av naturmaterialer med fokus på bærekraft.

Vi gjennomfører arrangementet Høstfest på Slottsfjellsmuseet i samarbeid med Geitmyra Tønsberg, Tønsberglivet, Kriminalomsorgen, Kirkens bymisjon og lokale bønder.

Forskning, utvikling og nettverksarbeid

Publikasjoner

Større publikasjoner	3
Publiserte forskningsartikler med fagfellevurdering	6
Andre publiserte fagartikler	12

Registrerte titler

1

Tittel	Vestfold i verden, Maritime beretninger fra museer og arkiv. Konteks
Forfatter(e)	Marit Slyngstad, Inger-Lise Krekling, Lise Emilie Talleraas, Hanne Ga
Publikasjonstype	Pub1_majorPublication
Publiseringssted/kanal	Museumsforlaget
Utgiver	ISBN 978-82-83051-52-0

Registrerte titler

2

Tittel	Dønvigs redningsbøye
Forfatter(e)	Hilde W. Stormark
Publikasjonstype	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringssted/kanal	Kontekst og tanke II
Utgiver	ISSN 2704-2294

Registrerte titler

3

Tittel	Vårt hvalfangstmuseum skal være en levende institusjon og ikke bar
Forfatter(e)	Hanne Garmel
Publikasjonstype	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringssted/kanal	Kontekst og tanke II
Utgiver	ISSN 2704-2294 ISBN 978-82-83051-52-0

Registrerte titler

4

Tittel	Gjør rett og frykt ingen – Bjarne Aagaards kamp for en konsesjonso
Forfatter(e)	Eivind Thorsen
Publikasjonstype	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringssted/kanal	Kontekst og tanke II
Utgiver	ISSN 2704-2294 ISBN 978-82-83051-52-0

Registrerte titler	5
Tittel	Merkelige Ting fra fremmede Lande miodtages med Taknemlighed.
Forfatter(e)	Lise Emilie Talleraas
Publikasjonstype	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringssted/kanal	Kontekst og tanke II
Utgiver	ISSN 2704-2294 ISBN 978-82-83051-52-0
Registrerte titler	6
Tittel	Jern i lasten. Logistikk ved Eidsfoss verk i det 19. Århundre.
Forfatter(e)	Kasper Rogde Søyland
Publikasjonstype	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringssted/kanal	Kontekst og Tanke II
Utgiver	Kontekst og Tanke II ISSN 2704-2294 ISBN 978-82-83051-52-0
Registrerte titler	7
Tittel	Elisabeth von Krogh – Retrospektiv, prospektiv
Forfatter(e)	Ida Bringedal, Kjersti Solbakken
Publikasjonstype	Pub1_majorPublication
Publiseringssted/kanal	Arnoldsche
Utgiver	SBN 978-3-89790-718-8
Registrerte titler	8
Tittel	Sverre Wyller
Forfatter(e)	Ana Maria Bresciani, Åsmund Thorkildsen, Øystein Ustvedt, Erlend H
Publikasjonstype	Pub1_majorPublication
Publiseringssted/kanal	Vestfoldmuseene
Utgiver	ISBN 978-82-92095-73-7
Registrerte titler	9
Tittel	I Atelieret
Forfatter(e)	Heidi Meen og Rune Sørli
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene

Registrerte titler	10
Tittel	Foto i arkiv – bilder som utfyller bildet
Forfatter(e)	Marit Slyngstad
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	11
Tittel	Fotografene i Prinsegata
Forfatter(e)	Rune Sørli
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	12
Tittel	Fragmentarkivet
Forfatter(e)	Heidi Meen
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	14
Tittel	Museumsfotografen
Forfatter(e)	Heidi Meen
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	15
Tittel	Fotoskatten på loftet
Forfatter(e)	Rune Sørli
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene

Registrerte titler	16
Tittel	Polyfoto
Forfatter(e)	Heidi Meen og Rune Sørлие
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	17
Tittel	Stangebys skattekte
Forfatter(e)	Rune Sørлие
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	18
Tittel	Misjonærens fotoalbum
Forfatter(e)	Petra Erdösi
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	19
Tittel	Postkort fra Vestfold
Forfatter(e)	Rune Sørлие
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene
Registrerte titler	20
Tittel	Portrettkunstneren Nils Kavlie-Borge
Forfatter(e)	Rune Sørлие
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene

Registrerte titler	21
Tittel	Krigsfoto
Forfatter(e)	Rune Sørli
Publikasjonstype	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssted/kanal	Arkivert
Utgiver	Vestfoldmuseene

Kompetanse	
Ansatte med doktorgrad	1
Ansatte med autorisasjon som konservator fra NMF	5
Ansatte med autorisasjon som førstekonservator fra NMF	1

Deltagelse i formalisert FoU-samarbeid	
Antall prosjekter	6
Deltagelse i prosjekter i regi av faglige museumsnettverk	
Antall prosjekter	3

Registrerte prosjekter

1

Tittel Jerntid - De gamle jernverkene og de nye bærekraftsmålene

Tema/kommentar De gamle jernverkene og de nye bærekraftsmålene

Finansieringskilde Støttet av Kulturrådets utviklingsprogram for museum

Samarbeidspartnere Næs jernverksmuseum og partnere

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☒ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

Registrerte prosjekter

2

Tittel Levende historie som formidlingsstrategi

Tema/kommentar Formidlingsstrategi

Finansieringskilde Støttet av Forregion Vestfold, Forskningsbasert innovasjon

Samarbeidspartnere Telemarksforskning

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☒ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

Registrerte prosjekter

3

Tittel Bærekraftige energinarrativer

Tema/kommentar Industrimuseer møter klimakrisa

Finansieringskilde Støttet av Kulturrådets utviklingsprogram for museum

Samarbeidspartnere Nettverket for teknologi- og industrihistorie

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☒ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

Registrerte prosjekter	4
Tittel	Akantus – arkeologiske utgravninger i Herregårdshaven, Lar
Tema/kommentar	arkeologiske utgravninger i Herregårdshaven, Larvik
Finansieringskilde	Riksantikvaren og Vestfold og Telemark fylkeskommune
Samarbeidspartnere	Vestfold og Telemark fylkeskommune v/Kulturarv og Norges
Prosjekttype og nedslagsfelt	
☒ FoU prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	5
Tittel	Kontekst og tanke 2
Tema/kommentar	Vestfoldmuseenes egen publiseringskanal for vitenskapelige
Finansieringskilde	Vestfoldmuseene
Samarbeidspartnere	
Prosjekttype og nedslagsfelt	
☒ FoU prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	6
Tittel	Co-creating a Social Sustainable Future through History and
Tema/kommentar	Forske på samarbeid mellom kulturarvinstitusjoner og skole
Finansieringskilde	Nordplus
Samarbeidspartnere	Samarbeid med USN, Thor Heyerdahl videregående skole s
Prosjekttype og nedslagsfelt	
☒ FoU prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk	

Registrerte prosjekter

7

Tittel Makt og rett ved herregårdene- samarbeid i Herregårdsnett

Tema/kommentar

Finansieringskilde

Samarbeidspartnere

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☐ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
- ☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
- ☒ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

Registrerte prosjekter

8

Tittel Jerntid- er i regi av Bergverksnettverket

Tema/kommentar

Finansieringskilde

Samarbeidspartnere

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☐ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
- ☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
- ☒ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

Registrerte prosjekter

9

Tittel Bærekraftige energinarrativer» er i regi av Industrinettverke

Tema/kommentar

Finansieringskilde

Samarbeidspartnere

Prosjekttype og nedslagsfelt

- ☐ FoU prosjekt ☐ Internasjonalt prosjekt
- ☐ Nasjonalt prosjekt ☐ Regionalt prosjekt
- ☒ Prosjekt i regi av et faglig museumsnettverk

museet?

☐ Nei

Lenke til forskningsplan, hvis publisert

<https://vestfoldmuseene.no/forskningsplaner>

Faglige museumsnettverk

Velg faglige museumsnettverk museet er tilknyttet til

Teknologi- og industrihistorie

Herregårder

Bergverk

Foto

Kunst

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform

Interkommunalt selskap

Antall fast ansatte

86

Årsverk

Kvinner

Menn

Faste stillinger

46,20

21,40

Midlertidig engasjerte

7,80

2,00

Engasjerte gjennom arbeidsmarkedtiltak

Læringer

Totalt

54,00

23,40

Lønnede årsverk fordelt etter stillingsinnhold

Kvinner

Menn

Daglig leder

1,00

Kunst-, kultur- og naturfaglig personale

43,20

16,40

Administrativt personale

9,80

2,00

Teknisk personale

5,00

Totalt

54,00

23,40

Antall frivillige/ubetalte årsverk

8,90

Antall frivillige/ubetalte personer

Kjønnsfordeling i styresammensetningen

Kvinner

Menn

Styreleder

1

Styremedlemmer

4

2

Varamedlemmer

2

2

Avslutning

Jeg bekrefter at statistikken er komplett



Kommentarer til innlevert statistikk

To punkter å merke seg vedr. besøkstall er følgende. De er begge lagt inn under totalen slik at totalen stemmer med 160 414 totalt.

Besøkstallene for Thor Heyerdahl-instituttet er lagt inn under Larvik museum. Totalt besøk 839 hvorav 628 er betalende. THI er ikke egen arena, men vi teller besøkende som deltar på eksterne arrangementer.

Vestfoldarkivet og samlingsforvaltingen hadde 746 barn som deltok i DKS opplegg, der avdelingen har vært rundt på ulike arenaer.

Nedgangen i antall konserter for 2024 stemmer med hva som allerede er innsendt.

Vi rapporterer på 25 bygninger noe som er korrekt og nærmere forklart i tekstboksen lenger foran i dokumentet.

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tyveri (oversikt)

Brann og branntilløp

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
Branntilløp	22.10.2024	Branntilløp i eltavle

Tyveri og tyveriforsøk

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
Tyveriforsøk	11.09.2024	Forsøk på innbrudd i Nøtterøhuset
Tyveriforsøk	22.12.2024	Forsøk på innbrudd i Gildehallen

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Berger museum

Midgard vikingsenter

Jernverket Eidsfoss

Aluminiummuseet

Hvalfangstmuseet

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen

Larvik Museum

Haugar kunstmuseum

Slottsfjellmuseet

Munchs hus

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-6649
Navn på formidlingsarenaen	Berger museum
Besøksadresse	Bergerveien 2b
Postnummer	3075
Poststed	Berger

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Museet holder til i "Fosekleven fabrikk". Vi har samdrift med Fosekleiva kultursenter og har felles besøkstall. Museet formidler hvordan tekstilindustrien, som ble etablert på området i 1880-årene, la grunnlaget for utviklingen av et levende industrisamfunn med arbeiderboliger, egen skole, kirke, industrivev m.m. På museet får den besøkende oppleve historien og et gjensyn med produkter.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 105

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 90

Pris på ordinær barnebillett: 70

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele ☒ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	9155
Enkeltbesøk barn og unge	3305
Besøk i grupper, voksne	0
Besøk i grupper, barn og unge	1002
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	7702

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 1

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 2

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 2

Antall konserter 0

Antall oppsetninger (skuespill, teater) 0

Antall framføringer (skuespill, teater) 0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 1002

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 1002

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
---------------	---------

Berger museum	Norsk
---------------	-------

Midgard vikingsenter	Norsk
----------------------	-------

Midgard vikingsenter	Engelsk
----------------------	---------

Jernverket Eidsfoss	Norsk
---------------------	-------

Jernverket Eidsfoss	Engelsk
---------------------	---------

Aluminiummuseet	Norsk
-----------------	-------

Aluminiummuseet	Engelsk
-----------------	---------

Hvalfangstmuseet	Engelsk
------------------	---------

Hvalfangstmuseet	Norsk
------------------	-------

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
---	-------

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
---	---------

Larvik Museum	Engelsk
---------------	---------

Larvik Museum	Norsk
---------------	-------

Haugar kunstmuseum	Norsk
--------------------	-------

Haugar kunstmuseum	Engelsk
--------------------	---------

Slottsfjellmuseet	Engelsk
-------------------	---------

Munchs hus	Engelsk
------------	---------

Munchs hus	Norsk
------------	-------

Slottsfjellmuseet	Norsk
-------------------	-------

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-6650
Navn på formidlingsarenaen	Midgard vikingsenter
Besøksadresse	Birkelyveien 9
Postnummer	3184
Poststed	Borre

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☐ Kulturhistorie
- ☒ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Senteret ligger ved Borreparken som er Nord-Europas største samling av monumentale gravhauger fra merovinger- og vikingtid. Senterets hovedoppgave er å skape og formidle kunnskap om Vestfolds vikingtid. Senteret drifter også Gildehallen som en tolkning av jernalderens gildehaller. Her møter de besøkende levende historie bl.a. iscenesatt av profesjonelle skuespillere og frivillige re-enactere. Det formidles på tysk og nederlandsk ved bestilling.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 310

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 70

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året? ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	28471
Enkeltbesøk barn og unge	8128
Besøk i grupper, voksne	1464
Besøk i grupper, barn og unge	3342
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	16590

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	0
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	4
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	1

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	6
Antall konserter	0
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	17

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	3333
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	3080

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til"

for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5109
Navn på formidlingsarenaen	Jernverket Eidsfoss
Besøksadresse	Hauane 5
Postnummer	3095
Poststed	Eidsfoss

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Jernverket Eidsfoss ble etablert i 1674 og er et av Vestfold fylkes best bevarte verksmiljøer. Arbeiderboliger og Eidsfoss Hovedgård fra 1700-tallet utgjør med museumsutstillingene og kulturstien Jernverket Eidsfoss. Det er lite igjen av produksjonsmidlene og derfor ikke et teknisk-industrielt anlegg. Det er ulike åpningstider for utstillingene gjennom året.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 97

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 50

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele ☒ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	8729
Enkeltbesøk barn og unge	2500
Besøk i grupper, voksne	293
Besøk i grupper, barn og unge	334
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	3321

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 1

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 5

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 6

Antall konserter 1

Antall oppsetninger (skuespill, teater) 0

Antall framføringer (skuespill, teater) 0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 334

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 334

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
---------------	---------

Berger museum	Norsk
---------------	-------

Midgard vikingsenter	Norsk
----------------------	-------

Midgard vikingsenter	Engelsk
----------------------	---------

Jernverket Eidsfoss	Norsk
---------------------	-------

Jernverket Eidsfoss	Engelsk
---------------------	---------

Aluminiummuseet	Norsk
-----------------	-------

Aluminiummuseet	Engelsk
-----------------	---------

Hvalfangstmuseet	Engelsk
------------------	---------

Hvalfangstmuseet	Norsk
------------------	-------

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
---	-------

Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
---	---------

Larvik Museum	Engelsk
---------------	---------

Larvik Museum	Norsk
---------------	-------

Haugar kunstmuseum	Norsk
--------------------	-------

Haugar kunstmuseum	Engelsk
--------------------	---------

Slottsfjellmuseet	Engelsk
-------------------	---------

Munchs hus	Engelsk
------------	---------

Munchs hus	Norsk
------------	-------

Slottsfjellmuseet	Norsk
-------------------	-------

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-6651
Navn på formidlingsarenaen	Aluminiummuseet
Besøksadresse	Weidemannsgate 8
Postnummer	3080
Poststed	Holmestrand

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Arenaen ligger i Hydro Holmestrand's lokaler. Holmestrand har lange tradisjoner for videreformidling av aluminium. Museet formidler aluminium og viser metallens betydning for utviklingen av et moderne samfunn som fortsatt påvirker vår hverdag.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 115

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 90

Pris på ordinær barnebillett: 50

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	1035
Enkeltbesøk barn og unge	167
Besøk i grupper, voksne	29
Besøk i grupper, barn og unge	448
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	480

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	0
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	1
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	1
Antall konserter	2
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	448
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	271

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5526
Navn på formidlingsarenaen	Hvalfangstmuseet
Besøksadresse	Museumsgaten 39
Postnummer	3210
Poststed	Sandefjord

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Kommandør Chr. Christensens Hvalfangstmuseum er et museum hvor hvalfangst, beskatning og miljøfokuseres spesielt. Museet er tuftet på kulturhistoriske samlinger, med et betydelig innslag av naturhistoriske elementer.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 324

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 70

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	15183
Enkeltbesøk barn og unge	6099
Besøk i grupper, voksne	743
Besøk i grupper, barn og unge	4530
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	16638

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	0
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	4
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	2

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	10
Antall konserter	1
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	1
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	4530
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	1960

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-6249
Navn på formidlingsarenaen	Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen
Besøksadresse	Hinderveien 10
Postnummer	3223
Poststed	Sandefjord

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Vestfoldarkivet oppbevarer eldre og avslutta arkiv etter Vestfold fylkeskommune, i tillegg til en stor samling privatarkiver. Dette er arkiver etter bedrifter, organisasjoner og privatpersoner. Samlingen inkluderer arkiver etter hvalfangsten. Vestfoldarkivet har også ansvar for arkiv fra arbeiderbevegelsen i Vestfold og er åpent for publikum med utstillinger i foaje, arrangementer samt skoleopplegg. Samlingsforvaltningen er åpen for publikum etter forespørsel og ved åpne omvisninger.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

48

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☒ Ja
☐ Nei

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	470
Enkeltbesøk barn og unge	25
Besøk i grupper, voksne	0
Besøk i grupper, barn og unge	439
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	32

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	0
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	2
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	2

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	3
Antall konserter	0
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	0
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5118
Navn på formidlingsarenaen	Larvik Museum
Besøksadresse	Herregårdsletta
Postnummer	3257
Poststed	Larvik

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Larvik museums besøksarena er i to deler: 1) Herregården i Larvik som formidler historie fra 1671-1821 2) Larvik Sjøfartsmuseum som tematiserer maritim kulturhistorie i to utstillinger. I 2023 flyttet museet ut av lokalene i verksgården og ansatte har midlertidig kontorplass i Herregården i påvente av nye lokaler.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 87

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 70

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele ☒ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	4304
Enkeltbesøk barn og unge	931
Besøk i grupper, voksne	226
Besøk i grupper, barn og unge	3247
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	808

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 2

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 4

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 1

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 12

Antall konserter 1

Antall oppsetninger (skuespill, teater) 0

Antall framføringer (skuespill, teater) 0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 3247

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 1038

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5112
Navn på formidlingsarenaen	Haugar kunstmuseum
Besøksadresse	Graabrødregaten 17
Postnummer	3110
Poststed	Tønsberg

Hva formidles på arenaen?

- ☒ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☐ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Regionmuseum som viser samtidskunst, kunsthistorie og kunstindustrihistoriske utstillinger. Kunstmuseet stiller ut både nasjonal og internasjonal kunst.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 300

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 140

Pris på ordinær barnebillett: 100

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	10885
Enkeltbesøk barn og unge	1644
Besøk i grupper, voksne	435
Besøk i grupper, barn og unge	3878
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	9876

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	0
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	5
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	5

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	14
Antall konserter	5
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	1
Antall framføringer (skuespill, teater)	3

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	3878
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	1033

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5129
Navn på formidlingsarenaen	Slottsfjellmuseet
Besøksadresse	Farmannsveien 30
Postnummer	3111
Poststed	Tønsberg

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Forvaltning og formidling av egne samlinger gjennom utstillinger med fokus på middelalder, norsk borghistorie og friluftsmuseet «Vestfoldtunet». Formidlingsarenaen omfatter også Klåstadskipet, Slottsfjelltårnet og Slottsfjellhuler.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 307

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 70

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja
☐ Nei

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	16064
Enkeltbesøk barn og unge	6244
Besøk i grupper, voksne	450
Besøk i grupper, barn og unge	4276
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	15778

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	19
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	14
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	2

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	12
Antall konserter	1
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	4276
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	1505

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Arenaen ID	ABMU-5120
Navn på formidlingsarenaen	Munchs hus
Besøksadresse	Edvard Munchs gate 25
Postnummer	3179
Poststed	Åsgårdstrand

Hva formidles på arenaen?

- ☒ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☐ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Munchs hus er den første eiendommen Edvard Munch eide selv og var hans "lykkehus" som han kjøpte i 1889. Der formidler vi hans liv og virke. Huset er åpent i sommersesongen. Museet forklarer Munchs betydning for Åsgårdstrand, hans kunstnerskap og valg av lokale motiver til et bredt publikum, samt DKS. I tillegg til de kulturhistoriske byggene er museumsbutikken og digital Munch plassert i det gamle rådhuskvartalet.

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 104

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 120

Pris på ordinær barnebillett: 90

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja ☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året? ☒ Ja ☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	8363
Enkeltbesøk barn og unge	332
Besøk i grupper, voksne	1479
Besøk i grupper, barn og unge	1765
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	4462

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	2
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	1
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	0
Antall konserter	0
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	1765
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	1509

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til"

for hvert språk arenaen tilbyr.

Berger museum	Engelsk
Berger museum	Norsk
Midgard vikingsenter	Norsk
Midgard vikingsenter	Engelsk
Jernverket Eidsfoss	Norsk
Jernverket Eidsfoss	Engelsk
Aluminiummuseet	Norsk
Aluminiummuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Engelsk
Hvalfangstmuseet	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Norsk
Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	Engelsk
Larvik Museum	Engelsk
Larvik Museum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Norsk
Haugar kunstmuseum	Engelsk
Slottsfjellmuseet	Engelsk
Munchs hus	Engelsk
Munchs hus	Norsk
Slottsfjellmuseet	Norsk