



Virksomheten du rapporterer for Vestfoldmuseene

Om institusjonen

Navn	VESTFOLDMUSEENE IKS
Organisasjonsnummer	993871184
Telefonnummer	+47 917 99 099
Virksomhetens e-post	post@vestfoldmuseene.no

Besøksadresse

Adresse	Hinderveien 10
Postnummer	3223
Poststed	SANDEFJORD

Postadresse

Adresse	Postboks 1247
Postnummer	3205
Poststed	SANDEFJORD

Kontaktperson

Fornavn	Hanne
Etternavn	Bügel
Telefonnummer	95213707
E-post	hanne.bugel@vestfoldmuseene.no

Oppsummering og kontroll

Oppsummering av skjema	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
Totale egeninntekter	13 200	20 492	16 772	15 285
Ord. offentlig driftstilskudd	93 494	91 312	94 353	106 374
Annet offentlig driftstilskudd	3 000	9 507	4 546	0
Totale driftsinntekter	109 694	121 311	115 671	121 659
Totale driftskostnader	112 089	122 489	118 636	123 854
Driftsresultat	-2 395	-1 178	-2 965	-2 195
Årsresultat	0	2 506	0	0

	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2024
Sum egenkapital	84 834	89 393	92 577

Jeg bekrefter at tallene er korrekte ☒

Dersom summene er feil må du korrigere søknaden før den leveres.

07.03.2025 10:29:46 AR669478594

07.03.2025 10:29:46 AR669478594

Rapport - Økonomisk utvikling

07.03.2025 10:29:46 AR669478594

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til likviditet

Vestfoldmuseene har god økonomisk utvikling og solid likviditet. Avsetning og bruk av disposisjonsfond er et resultat av langsiktig planlegging.

Omløpsmidlene er på kr 60 869 000, av dette er kr 55 003 000 bankinnskudd, mens kortsiktige fordringer er kr 5 866 000.

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til egeninntekter

Egeninntektene økte med litt over 1,2 millioner, eller med 9 % sammenlignet med 2023. Hovedårsak til økning er ordning av arkiver for private bedrifter, som er en del av prosjektet Næringslivsarkiver. Vestfoldmuseene har som målsetning å øke egeninntektene også i 2025.

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til kostnader tilknyttet lønn og pensjon

Lønnskostnader (inkl. pensjon) økte med ca. 7,7 % sammenlignet med 2023. Lønnsveksten er hovedforklaring til dette, i tillegg er det viktig å legge til at det var en del sykefravær, og dermed behov for flere vikarer. Dette gjenspeiles i høyere refusjoner fra NAV. Det har også vært en økning med to årsverk sammenlignet med 2023.

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til egenkapital

Egenkapital pr 31.12.24 er kr 92 577 000, som er en økning på 3,2 millioner fra 2023. Sammenlignet med 2023 er det en økning i bundne driftsfond på 3,1 millioner, og kapitalkonto har økt med nesten 4 millioner. Det er en reduksjon i bundne investeringsfond på ca. 2,5 millioner, og disposisjonsfond er redusert med 4,2 millioner. Det var et udekket beløp i investeringsregnskapet på 2,8 millioner i 2023, men dette er nå finansiert av hhv. bundne driftsfond og disposisjonsfond.

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til andre sentrale problemstillinger

Vi er hovedsakelig finansiert via eiere og stat. Vi arbeider for å øke egeninntektene, både gjennom private og gjennom salg av billetter og tjenester. Vi vurderer potensialet for økede inntekter knyttet til selskap og utleie som utfordrende. Det økonomiske resultatet for 2024 var tilnærmet likt budsjett og viser god kostnadskontroll. De økonomiske utsiktene er stabile. Generell prisøkning påvirker oss negativt. Lønnsøkningen i rapporteringsåret var også i 2024 høyere enn vi hadde budsjettet med. Vi søker staten om ekstra støtte til drift av herregården og herregårdshagen i Larvik, samt en nasjonal satsning på Næringslivsarkivet. Vår største eier Vestfold fylkeskommune ble splittet fra Telemark i 2024 uten at det påvirket oss i stor grad.

Vurdering av den økonomiske utviklingen med hensyn til tiltak for å sikre effektiv ressursutnyttelse

Vi har god økonomisk styring. Resultatet i 2024 endte omtrent på budsjett med et lite mindreforbruk. Antall årsverk er stabilt. Vi arbeider etter plan for å redusere kostnader og øke inntekter initiert av våre eiere i 2022. Planen skal revideres i 2025. Generell lønns- og prisøkning er utfordrende. Særlig innen IT. Arbeidet vårt med næringslivsarkiver gir økte inntekter. Organiseringen med bruk av kompetanse og ressurser på tvers bidrar positivt i effektivisering. Vi holder til i bygninger eid av fylket og kommuner, og det er god dialog med byggeiere om effektiv bruk.

Vi har søkelys på kostnadskontroll og har i 2024 sagt opp leie av eksterne kontorer for å redusere kostnader.

Vi har som mål å øke betalende besøkende med 5% årlig.

Økonomi - Egeninntekter

	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
	2024	2024	2025	2026
Billettinntekter	5 165	5 504	5 784	5 966
Inntekter fra digitale produksjoner				
Honorar				
Inntekter fra butikk	2 300	2 418	2 558	2 656
Inntekter fra kafé/serveringsvirksomhet	2 510	2 099	2 750	2 899
Inntekter fra andre varer				
Utleie av lokaler	1 106	1 053	1 217	1 278
Inntekter fra andre tjenester	648	2 219	933	1 650
Sponsorinntekter				
Gaver		5 839	2 214	
Andre inntekter	1 471	1 360	1 316	836
Totalt	13 200	20 492	16 772	15 285

Budsjettpostene «Honorar», «Inntekter fra andre varer», «Inntekter fra andre tjenester» og «Andre inntekter» må spesifiseres her.

Inntekter fra andre tjenester:
R24: 2 219 000 gjelder ordning av arkiver for private bedrifter.
B25: 835 000 gjelder ordning av arkiver for private bedrifter.

Andre inntekter:
R24: 677 000 er omvisninger, kurs og foredrag. 494 000 er parkeringsinntekter.
B25: 723 000 er omvisninger, kurs og foredrag, 517 000 parkeringsinntekter.

Gaver: Dette er nye tilskudd fra private stiftelser e.l. i driftsprosjekter som vil komme i 2025.

Økonomi - Offentlig tilskudd

Ordinært offentlig driftstilskudd	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
	2024	2024	2025	2026
Kultur- og likestillingsdepartementet	44 310	44 310	45 900	55 900
Fylkeskommune(r)	33 715	31 526	32 504	34 046
Kommune(r)	15 469	15 476	15 949	16 428
Annet				
Totalt	93 494	91 312	94 353	106 374

Spesifisering av annet offentlig ordinært driftstilskudd

Andre offentlige tilskudd	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
	2024	2024	2025	2026
Kultur- og likestillingsdepartementet	3 000	583	658	
kulturrådet/kulturdirektoratet				
Fylkeskommune(r)		3 234	551	
Kommune(r)		400		
Den kulturelle skolesekken		871	649	
Annet		4 419	2 688	
Totalt	3 000	9 507	4 546	0

Spesifisering av andre offentlige tilskudd
Regnskap 24: 3 000 000 fra Kultur- og likestillingsdepartementet, som er oppført i budsjett 2024, er bokført som inntekt i investeringsregnskapet, og er derfor satt til 0 her.
583 000 fra Kultur- og likestillingsdepartementet gjelder: 250 000 er prosjektmidler til utstillingshonorar. 333 333 i økt driftsstøtte øremerket utstillingsvederlag og utstillingshonorar til kunstnere. Utstillingshonorar og utstillingsvederlag er forklart i eget skjema "Utstillingsøkonomi 2024 - særskilt rapportering".
Annet offentlig tilskudd gjelder 3 003 000 refusjoner fra NAV, 200 000 tilskudd fra Arkivverket, 75 000 tilskudd fra Bufdir, og resten er MVA-kompensasjon.
Budsjett 25: Annet:

900 000 sykelønnsrefusjon og 720 000 svangerskapsrefusjon (begge deler fra NAV).
1 068 000 er MVA-kompensasjon.

Våre eiere, kommunene og fylkeskommunen, reduserte tilskuddet til oss med 1 prosentpoeng for 2025, noe som utgjorde til sammen ca. 500 000 i reduserte tilskudd.

	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-
	2024	2024	2025	budsjett
				2026
Totale driftsinntekter	109 694	121 311	115 671	121 659

Økonomi - Driftskostnader

	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2024	2024	2025	2026
Utgifter til butikk	1 216	1 078	1 276	1 300
Utgifter til kafé/serveringstilbud	2 066	1 574	2 040	2 409
Andre varer og tjenester	4 889	4 080	4 643	5 200
Lønnskostnader	65 575	71 207	70 147	71 036
Pensjonskostnader	6 159	7 137	8 016	8 336
Avskrivninger				
Drift av lokaler	8 195	10 457	9 247	8 938
Vedlikehold av lokaler/bygg	826			800
Husleiekostnader	1 736	2 023	2 051	2 012
Andre driftskostnader	21 427	24 933	21 216	23 823
Totalt	112 089	122 489	118 636	123 854

Spesifikasjon og kommentarer til driftskostnader

Andre driftskostnader består av bl.a. IKT-kostnader, markedsføring, administrative kostnader, personalkostnader som ikke gjelder lønn, aktiviteter, arrangementer og utstillinger o.l. IKT-kostnader fortsetter å øke, og hovedforklaring til det er økte priser generelt, samt større fokus på IKT-sikkerhet og økt satsning på digitalisering.

Det er gjort en overføring til Larvik kommune på 3 880 000 som er inkludert i driftskostnader. Dette gjelder bundne investeringsmidler, men dette er overført til Larvik kommune som er både eier og ansvarlig for et delprosjekt i Akantus. Iht. regnskapsregler må derfor denne overføringen bokføres som en driftskostnad i Vestfoldmuseenes regnskap, og som en investering i regnskapet til Larvik kommune.

Kostnader for konsulenter er redusert med 900 000 sammenlignet med 2023. Strømkostnader er hele 1,2 millioner lavere enn i 2023, og nesten 2 millioner lavere enn i 2022. De fleste typer kostnader har en tydelig prisøkning i 2024.

	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
Driftsresultat	-2 395	-1 178	-2 965	-2 195

Økonomi - Finansposter og ekstraordinære poster

	Budsjett	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads- budsjett
	2024	2024	2025	2026
Finansposter				
Finansinntekter	2 400	3 718	2 970	2 200
Finanskostnader	5	34	5	5
Resultat	2 395	3 684	2 965	2 195
Ekstraordinære poster				
Ekstraordinære inntekter				
Ekstraordinære kostnader				
Resultat		0		
Årsresultat	0	2 506	0	0

Økonomi - Balanse

Anleggsmidler	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2024
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler	31 171	33 830	38 873
Finansielle driftsmidler	71 858	81 617	89 941
Sum anleggsmidler	103 029	115 447	128 814
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer	24 420	6 990	5 866
Finansielle investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	42 611	55 946	55 003
Sum omløpsmidler	67 031	62 936	60 869
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital	84 834	89 393	92 577
Sum egenkapital	84 834	89 393	92 577
Gjeld			
Langsiktig gjeld	67 150	75 079	84 484
Kortsiktig gjeld	18 076	13 911	12 622
Sum gjeld	85 226	88 990	97 106
Summering			31.12.2024
Sum eiendeler			189 683
Sum egenkapital og gjeld			189 683

Jeg bekrefter at regnskapet er revidert

☒

Kryss av her dersom tiltaket er en kommunal/
fylkeskommunal enhet og ikke utarbeider egen balanse.

☐

Kommentarer til regnskap og balanse. Se hjelpetekst.

Vestfoldmuseene har i 2024 et mindreforbruk i driftsregnskapet på kr 2 505 000, men sett bort fra bruk og avsetning til bundne driftsfond var mindreforbruket i driftsregnskapet på ca. kr 1 200 000.

I investeringsregnskapet ble det kostnadsført kr 5 589 000. Av dette er kr 4 223 000 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond, derav 2 153 000 for å finansiere udekket beløp i investeringsregnskapet (fra 2022 og 2023). Mindreforbruket i driftsregnskapet finansierer også investeringene i 2024.

I løpet av 2024 mottok Vestfoldmuseene kr 9 452 000 i tilskudd til driftsprosjekter (bundne driftsfond), samt kr 5 250 000 øremerket investeringsprosjekter (bundne investeringsfond).

Balansen viser at Vestfoldmuseene har god likviditet og egenkapital. Det foreligger tydelige planer for bruk av disposisjonsfond og bundne fond (drift og investeringer) for de neste årene. Regnskapet for 2024 er framlagt og signert av styret, men ikke revidert. Revidert regnskap blir ettersendt.

Rapport - Vurdering av måloppnåelse

Rapportering av måloppnåelse (oversikt)

Navn på mål

Andre mål: Vi har profesjonell og solid drift

Trygg ivaretagelse: Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv

Solid kunnskapsproduksjon:

Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder.

Relevant formidling:

Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum.

Helhetlig samlingsutvikling: Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre

Aktiv samhandling: Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog

Rapport om klima- og miljøtiltak

Regjeringens klima- og miljøpolitikk bygger på at alle samfunnssektorer har et selvstendig ansvar for å legge miljøhensyn til grunn for aktiviteten og for å medvirke til at de nasjonale klima- og miljømålene kan nås.

Kulturinstitusjonene skal årlig rapportere om klima- og miljøtiltak. For å lette og strukturere rapporteringen, bes institusjonene om å krysse av for aktuelle typer tiltak. Hvilke tiltak som rapporteres vil variere ut fra institusjonens egenart.

- ☒ Klima- og miljø inngår i virksomhetens strategiske planer, mål og/eller tiltak
- ☐ Virksomheten er miljøsertifisert
- ☐ Virksomheten gjennomfører tiltak for energioptimalisering (ENØK-tiltak)
- ☒ Virksomheten har fokus på bærekraftige anskaffelser
- ☐ Virksomheten har en reisepolicy som fremmer lav- eller nullkarbonreiser
- ☐ Virksomheten gjennomfører kompetansehevende tiltak for klima- og miljø blant egne ansatte
- ☐ Andre tiltak

Gi en kortfattet vurdering av institusjonens arbeid med klima og miljø (valgfritt).

Vestfoldmuseene jobber etter et sett med retningslinjer for bærekraft. Vi har satt søkelys på seks av FNs bærekraftsmål. De seks vi prioriterer er 3 – God helse og livskvalitet, 4 – God utdanning, 11 – Bærekraftige byer og lokalsamfunn, 12- Ansvarlig forbruk og produksjon, 16 – Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner, og 17- Samarbeid for å nå målene. Vi jobber godt med miljøtiltak og ser et redusert strømforbruk på Haugar kunstmuseum som har fått ny varmepumpe. Det er i 2024 ferdigstilt solpanel på taket på fellesmagasinet i Sandefjord, noe som gir god effekt. Som rutine benyttes digitale møter dersom det er hensiktsmessig. Store deler av vår bilpark er elektrisk. Vi sorterer også avfall etter reglene i de ulike kommunene og tenker gjenbruk der det er mulig. Vi mener vi jobber godt med klima og miljø.

Andre krav og forutsetninger for statstilskuddet i rapporteringsåret

Vi svarer godt ut kravene i tilskuddsbrevet, og kan vise til en god utvikling innen våre seks målområder. Vi søker å evaluere løpende på tilbud vi leverer til publikum og samarbeidsparter. Vi har jobbet systematisk med plan og tiltak for universell utforming for flere av arenaene, i samarbeid med ulike organisasjoner og fylket.

Vi har utarbeidet retningslinjer for bærekraft og mangfold hvor vi har valgt ut seks bærekraftsmål som vi arbeider etter. Disse skal gjennomsyre alt vi gjør. Dette gjelder om vi forvalter, formidler, forsker eller administrerer Vestfoldmuseene.

I vår prosjektstyringsmal må prosjektet bl.a. fylle ut hvordan det skal leveres på bærekraftsmålene og universell utforming, samt hvordan prosjektene skal svare opp til visjonen og strategien. Våre verdier Dynamisk, Relevant, Inkluderende og Verdifulle, er innarbeidet i ansattes bevissthet. Disse er gjeldende både i vårt arbeid med publikum, våre frivillige, våre eiere og i forhold til hverandre internt i organisasjonen.

Eventuelle andre kommentarer til årsrapporten

Vestfoldmuseene økte besøkstallene med 6 % og hadde trygg økonomisk styring. Vi hadde tett dialog med eierne og fikk gode tilbakemeldinger fra dem og fra publikum.

Vi hentet betydelige midler fra private givere, særlig til utvikling av herregården og herregårdshagen i Larvik. For å sikre driften her har vi behov for å øke tilskuddet fra staten. Vi har på nytt bedt om varig tilskudd på 5 millioner til dette. Vi har også ambisjoner om at Næringslivsarkivet kan arbeide nasjonalt. Vi kan ikke bruke regionale og lokale tilskudd til dette, og ber om varig støtte på kr 5 mill. til dette.

I 2024 var vi i tett dialog med Drammen kommune om Berger museum. Kommunen vurderer eierskapet til museet. Alternative drivere kan være Drammen museum eller Buskerudmuseene. En avklaring vil komme medio 2025.

I 2024 arbeidet vi for å legge ned Stiftelsen Vestfold fylkesmuseum. Alle stiftelsens eiendeler må overføres en av Vestfoldmuseenes eiere. Vestfold fylkesting besluttet eierskap 11.02.2025.

Hovedmål

Andre mål

Tittel/beskrivelse av mål

Vi har profesjonell og solid drift

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er innovative og bruker nyskapende arbeidsmetodikk. Vi har et grundig planverk på alle kjerneområder i selskapet. Vi er en dynamisk organisasjon med engasjerte og høyt kompetente medarbeidere, og har et godt arbeidsmiljø.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Øke egeninntjeningen med 10%.
- Øke andelen betalende besøkende med 5%
- Inngå nye samarbeidsavtaler med private aktører med mål om økt inntjening.
- Profesjonalisere arbeidet med utleie, kafé og butikk.
- Utarbeide metode og nye rutiner for prosjektgjennomføring.
- Utarbeide utstillingsplan for hele virksomheten.
- Hente stordriftsfordeler på driftssystemer gjennom reforhandling av avtaler med eierne.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Vi opplever å være en attraktiv arbeidsplass. Vi har godt søkergrunnlag ved rekruttering, og få ansatte velger å slutte i sine stillinger. Vi jobber kontinuerlig med utvikling av organisasjonen og effektiv bruk av ressurser. Lederne følger sine ansatte på en god måte. Mange ansatte jobber på tvers av arenaer og resultater viser at dette fungerer bedre og bedre. Vi har 1-2 samlinger hvert år for alle ansatte. I 2024 var en av disse dagene markering av vårt 15-årsjubileum. Ansatte forteller at de setter stor pris på disse samlingene som i større og større grad viser at vi er «ett museum». Hvert annet år er en av disse dagene HMS-dag.

Vi arbeider godt med virksomhetsstyring og viser månedlige oppdateringer på resultat ift. mål på vårt interne «dashboards». Analysene deles internt til alle ansatte og utvalgte resultater deles eksternt på nettsiden. Dette gjør det enkelt for ansatte å følge fremdriften på ulike områder, og det gir god innsikt for eksterne interessenter i besøkstall o.a.

Kompetanseplanen ble ferdig i 2024. Der viser vi bla. hvilken kompetanse som er viktig for oss å prioritere fremover. Vi har hevet oss betraktelig på det digitale området og kjøper IT-lederkompetanse av KulturIT. Vi arbeider med å øke egeninntektene og kompetanseplanen viser at vi trenger å styrke oss bl.a. på det kommersielle området. Vi har butikker og kafeer, og vi tilbyr selskaper og utleie av lokaler, men vi kan sikkert gjøre dette på måter som vil øke inntektene.

Hovedmål

Trygg ivaretagelse

Tittel/beskrivelse av mål

Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

Ambisjon for 2026
Vestfoldmuseene har etablert et regionalt næringslivsarkiv. Vi har etablert magasinløsning for store gjenstander. Nytt utstillingsareal på Midgard erklart for byggestart. Utvidelsen av Haugar kunstmuseum er igangsatt. Herregården i Larvik er et nasjonalt senter for grevskapsepoken og fronter historie, hagekunst, helse og humanitet. Nytt jernverksmuseum er snart realisert på Eidsfoss.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere samarbeidsprosjekt mellom fylket og museet for å utvikle Midgard vikingsenter med nytt utstillingsareal.
- Etablere prosjekt «Nybygg på Haugar kunstmuseum».
- Flytte Larvik museum fra lokalene i Verksgården til Mesterfjellet skole.
- Ferdigstille rehabiliteringen av den gamle hvalsalen på Hvalfangstmuseet for åpning vinteren 2023/2024.
- Gjennomføre prosjekt «Modernisering av resepsjonsløsninger».
- Modernisere resepsjonsområdene på Slottsfjellsmuseet og Haugar kunstmuseum.
- Utrede alternativer for magasin for store gjenstander.
- Implementere prosjektet «Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver» og dets resultater i ordinær drift.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Målet ligger under to hovedtemaer og innrapporteres under begge.

Målet med samlingsarbeidet er at samlingene skal være relevante, dokumentere våre satsingsområder og samfunnet vi er en del av. Det legges derfor mye arbeid i en bærekraftig samlingsutvikling. Tilbud om gaver til samlingene blir faglig vurdert før vi takker ja til inntak. Vi må være restriktive til vekst i samlingen, sikre at vi har ressurser til å registrere og bevare nye inntak på en god måte, og sikre at det er en fornuftig ansvarsfordeling mellom oss og andre institusjoner. Å ta gjenstander som er ødelagte eller ikke lengre relevante ut av samlingen er også en del av en bærekraftig samlingsutvikling. Vi har fullført tre saker om deaksesjon (gjenstand tatt ut) og er i gang med flere. Vi hadde i 2024, 23 inntakssaker som omhandlet gjenstander og 13 av disse resulterte i inntak, med totalt 59 gjenstander.

Arbeid med plan for samlingsutvikling er ennå ikke helt ferdigstilt.

Vi har utviklet forvaltningsarbeidet av kunstsamlingen ved Haugar kunstmuseum videre gjennom en oppgradering av The Museum System. Dette gir bedre samhandling internt på kunstmuseet og nye digitale formidlingsplattformer i tiden fremover.

Vi arbeider videre med plan for bygningsvern. Bygningsvernet blir ivaretatt gjennom lokale planer. Det foretas kontinuerlig istandsetting og vedlikehold på de bygningene som vi har et forvaltningsansvar for. Vi eier ingen bygninger selv, derfor foregår alt arbeid med bygningene i samarbeid med byggeiere.

Hovedmål

Solid kunnskapsproduksjon

Tittel/beskrivelse av mål

Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder.

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er ledende i Norge innenfor forsknings- og kunnskapsområdene grevskapstid, middelalderborger og hvalfangst. Kunnskap om samlingene er lett tilgjengelig digitalt. Innenfor alle områdene har museet utstrakt nasjonalt og internasjonalt samarbeid.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere «Researcher in residence» i Åsgårdstrand og gjøre det kjent nasjonalt og internasjonalt.
- Utvikle nye utstillinger på Slottsfjellsmuseet, Hvalfangstmuseet, Midgard vikingsenter og Berger museum.
- Utvikle 6 nye utstillinger på Haugar kunstmuseum.
- Skrive 10 artikler om samlingene.
- Initiere og ferdigstille 2 større publikasjoner.
- Ferdigstille minst 6 fagfellevurderte artikler.
- Gjennomføre minst 3 seminarer.
- Initiere et nytt forskningsprosjekt innenfor formidling og levendegjøring av vikingtid.
- Lage forskningsplaner for vikingtid og for grevskap og herregårder.
- Gjennomføre publikumsundersøkelse.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Vi kan vise til god måloppnåelse knyttet til FoU. Vår overordnede forskningsplan ble revidert i 2024. Vi har tematiske forskningsplaner på områdene borgforskning, grevskap og herregårder, vikingtidsformidling og maritim kulturhistorie. Vi når våre forskningsmål i stor grad gjennom samarbeid med andre museer, arkiver, universiteter og forskningsinstitusjoner. I Norsk borgsenter har vi knyttet til oss en professor II-stilling.

Vi har behov for å øke forskningskompetansen og ser at dette gjøres best i samarbeidsprosjekter. I 2024 inngikk vi i flere forskningsprosjekter med de nasjonale museumsnettverkene, samt et nytt prosjekt i samarbeid med USN. I tillegg er det avsluttet et forskningsprosjekt i samarbeid med Telemarksforskning på levendegjøring av vikingtid. Flere ansatte har arbeidet med bidrag til vår artikkelserie, Kontekst og tanke, som ble publisert i september. Det er lagt til rette for at en ansatt kan fullføre en PhD.

Haugar kunstmuseet har et rikt utstillingsprogram gjennom året, og både utstillingene og annet arbeid resulterer i en omfattende publisering. Det ble bl.a. arbeidet med en bok om Bjarne Melgårds kunstnerskap.

I utvikling av Munchs hage og herregårdshagen i Larvik har det vært gjennomført hagearkeologiske undersøkelser. Her kjøpte vi tjenester eksternt.

Næringslivsarkivet har ambisjon om å øke forskning på arkiver etter næringslivet. Det er inngått en samarbeidsavtale med BI Senter for Næringslivshistorie om bevaring og forskning på næringslivsarkiver.

Hovedmål

Relevant formidling

Tittel/beskrivelse av mål

Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum.

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene har 200 000 besøkende på våre arenaer og 500 000 på våre digitale plattformer. Vårt publikum er like fornøyd med de digitale som de fysiske tilbudene. Vår formidling utvikles i dialog med publikum og sikrer at vi når nye målgrupper.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Ta i bruk minst to eKultur-løsninger (levert av KulturIT).
- Tilby tilpasset formidling til fremmedspråklige på alle arenaer.
- Utvikle «Art night» på Haugar kunstmuseum til å bli et helhetsskonsept.
- Tilby landets best digitalt tilgjengelige utstillingsarkiv (Haugar kunstmuseum).
- Etablere "Arena Haugar" som regionens ledende møtepunkt for kunst.
- Doble antallet nedlastede podkastepisoder.
- Tilby 27 DKS-opplegg for 15 000 elever.
- Utvikle 2 nye digitale DKS-opplegg.
- Motta 130 000 fysisk besøkende.
- Ha minst 300 000 digitale besøk.
- Øke medietreff regionalt, nasjonalt og internasjonalt med 10 prosent.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Vi har utviklet oss mye de siste årene gjennom fokus på sosial bærekraft og ønsket om å nå nye målgrupper. I større og større grad utvikler vi formidling i dialog med eksterne, om det er skoleelever, ansatte i kommuner, frivillige eller andre som representerer mottakere av vår formidling. Vår visjon er alltid å være aktuelle, og dette krever at vi kjenner samfunnet rundt oss. Dette svarer også ut våre eieres forventninger.

Vi arbeider tverrfaglig og planmessig innad i museet. Et eksempel er arbeidet med UU. Her er både formidlere og driftsfolk aktive for å sikre gode løsninger. Her samarbeider vi også med Blindeforbundet o.a. for gode løsninger.

Vi samarbeider godt med frivillige og i 2024 la frivillige ned 8,7 årsverk hos oss.

Levendegjøring av historien har et stort fokus, og i 2024 startet vi arbeidet med en plan for levende formidling på Midgard vikingsenter. Der spiller både frivillighet og andre interessegrupper en stor rolle.

Vi formidler immaterielle kulturarv bl.a. gjennom kurs for voksne i gjenbruk, samt kurs i Latin som en del av middelalderformidlingen. Smiing, kurvfletting, tinnstøping, matlaging og smykkeleging formidles til barn. Det treårige prosjektet Haugar Ung, med mål om å bygge bro mellom kunstmuseet og ungdomssamfunnet, hadde gode resultater i 2024.

Thor Heyerdahl International Day ble gjennomført i Larvik. Tema var klimautfordringene og livet i havet. Vi åpnet 8 nye utstillinger på de kulturhistoriske arenaene. På Haugar ble det åpnet 3 utstillinger.

Hovedmål

Helhetlig samlingsutvikling

Tittel/beskrivelse av mål

Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseenes samlinger er bevart i tilfredsstillende magasiner. Vi jobber planmessig med dokumentasjon og innsamling av materiell og immateriell kulturarv. Samlingene er digitalt tilgjengelig for publikum og samlingene er en sentral del av all formidling og forskning. Haugar kunstmuseums samling er på vei til å bli unik i Nord-Europa.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Inngå minst 5 avleveringsavtaler etter metoden bærekraftig arkivbevaring.
- Ordne minimum 150 hyllemeter privatarkiver.
- Tilgjengeliggjøre 5000 nye filer i Digitalarkivet.
- Etablere tverrfaglig arbeidsgruppe med mål om å berike innholdet i samlingsdatabasene Primus og Minne.
- Tilgjengeliggjøre 800 nye objekter på DigitaltMuseum.
- Redusere andel utilfredsstillende magasinerte gjenstander med 3%.
- Inngå avtaler med Nasjonalbiblioteket om nye forsendelser av samlinger til digitalisering.
- Samarbeide med aktører som bidrar til utvikling av Haugar kunstmuseums samlinger.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Vi har gode magasiner, men det er en utfordring med plass for våre største gjenstander og arkiv. I 2024 utarbeidet vi en rapport om vårt magasinbehov fram mot 2050 som danner grunnlag for videre arbeid med å konkretisere løsningsforslag. 1568 gjenstander er flyttet til fellesmagasin og har fått bedre oppbevaringsforhold i 2024. Pga. plassmangel bruker vi eksterne magasiner til oppbevaring av store gjenstander (også kunst).

Vi har søkelys på klimaforhold, og logging av klima på enkelte arenaer har fått en oppgradering. Det arbeides med å bedre forhold i utstillingsarealer. Klimaloggingen viser en utfordrende negativ utvikling når det gjelder klima, særlig Haugar kunstmuseum og Hvalfangstmuseet.

Vi arbeider med å sortere og samle Vestfoldmuseenes fotosamlinger på hver enkelt aktør. Dette var viktig for å få bedre oversikt over samlingenes omfang og tilstandsgrad, samt å kunne utarbeide en prioriteringsliste for fremtidige ordningsprosjekter. Det har også vært viktig for å kunne flytte samlingene til midlertidig magasinlokasjon for å sikre et tørt og kaldt klima med begrenset eksponering for lys.

Arbeidet ble ferdigstilt i 2024. Det er også utarbeidet en prioriteringsliste og startet opp ordningsprosjekt som samtidig skal bidra til effektivisering av arbeidsprosesser og logging av resultater.

Det arbeides planmessig med ordning, registrering og tilgjengeliggjøring og forbedring av metoder. Det er også utvikling i å bevare digitalt skapt materiale med vekt på næringslivsarkiver.

Hovedmål

Aktiv samhandling

Tittel/beskrivelse av mål

Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJON FOR 2026

Vestfoldmuseene er styrket i rollen som et regionalt historiesenter i samhandling med eiere, Arkivverket og andre relevante aktører. Vi er den naturlige samarbeidspart for alle som arbeider med mangfold og integrering. Vi er en foregangsinstusjon i vår samhandling med frivillige lag og foreninger. Vi inngår formelt i minst tre internasjonale samarbeidsprosjekter.

STYRINGSPARAMETERE FOR 2023

- Etablere en metode for å måle tidsbruk av frivillig innsats og utvikle gode dialogarenaer med de frivillige.
- Gjennomføre minst tre nye tiltak for inkludering av nye besøksgrupper.
- Invitere oss til dialog om relevante satsningsområder i politiske utvalg hos alle våre eiere.
- Gjennomføre et forprosjekt om videreutvikling av oss som regionalt historiesenter.
- Berike metadata på 1000 filer ved hjelp av frivillige.

Vurdering av egen mål- og resultatoppnåelse

Vi har god måloppnåelse på disse områdene. Her er noen eksempler:

Alle nye DKS-opplegg blir utviklet i samarbeid med elever.

I alle prosjekter beskriver vi hvordan prosjektet oppfyller krav/forventninger om bærekraft og universell utforming.

Vi inviterer frivilligheten til utstrakt samarbeid og samskaping i alle våre eierkommuner.

I prosjektet Minneboka møter vi eldre på institusjon og formidler musikk, fortellinger og gjenstander fra målgruppens barndom- og ungdomstid.

Håndverkskurset Grønne vikinger på Midgard vikingsenter formidler gjenbruk av naturmaterialer. Kursene har også en positiv effekt for motvirkning av utenforskap.

Vi samarbeider med Kriminalomsorgen som bl.a. utvikler produkter til salg basert på gjenstander fra samlingene.

Vi tilbyr plass for arbeidsmarkedstiltak og praksis i alle våre eierkommuner.

Vårt formidlingsseminar 04.09.24: Representasjon i utstillinger, arkiv og samling i samarbeid med "Haugar Ung", bidro med unge stemmer og unge blikk.

Som del av vårt samfunnsoppdrag svarte vi ut høringen: Vestfoldplanen - Regional planstrategi for Vestfold 2024-2028.

Vi avsluttet i 2024 Erasmus + prosjektet Come Together ang. utfordringer i Europa knyttet til sameksistens i flerkulturelle samfunn, ang. minoritetsspørsmål og inkludering.

I samarbeid med Drammen byarkiv arbeider vi med dokumentasjonsprosjekt for Drammen og omegn, om muntlige fortellinger, innsamlede arkiver og dokumentasjon.

Avslutning

Jeg er kjent med at rapporten er offentlig.



Andre kommentarer til rapporten

Ettersom gjeldende strategi og mål legges inn i søknad såpass lang tid i forveien er det lite sammenheng. Vi la inn gjeldende styringsparametere for 2023, som ligger fast inne, og rapporterer på måloppnåelse for 2024. Det er greit å merke seg at det er litt liten sammenheng på tiltaksnivå, men på ambisjoner og hovedmål som er mer langsiktig er det klar sammenheng.

Vestfoldmuseene minner også om våre to ekstra prioriterte områder som ble sendt inn i søknaden den 29. nov. 24, for henholdsvis Næringslivsarkivet og utviklingsprosjektet Akantus i Larvik.

Revidert regnskap ettersendes så fort det er klart ettersom det er andre frister i det kommunale.