



Virksomheten du rapporterer for Vestfoldmuseene

Om institusjonen

Navn	VESTFOLDMUSEENE IKS
Organisasjonsnummer	993871184
Telefonnummer	+47 917 99 099
Virksomhetens e-post	post@vestfoldmuseene.no
Bankkontonummer	15030944035

Besøksadresse

Adresse	Hinderveien 10
Postnummer	3223
Poststed	SANDEFJORD

Postadresse

Adresse	Postboks 1247
Postnummer	3205
Poststed	SANDEFJORD

Kontaktperson

Fornavn	Hanne
Etternavn	Bügel
Telefonnummer	+47 95213707
E-post	hanne.bugel@vestfoldmuseene.no

Oppsummering og kontroll

Oppsummering av omsøkt beløp	Revidert regnskap	Budsjett	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2025	2026
Kultur- og likestillingsdepartementet	41 875	44 310	45 900	55 900
Sum nye tiltak				10 000

Oppsummering av søknad

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2026
Totale egeninntekter	15 137	13 200	15 285
Ord. offentlig driftstilskudd	88 014	93 494	106 374
Annet offentlig driftstilskudd	6 378	3 000	0
Totale driftsinntekter	109 529	109 694	121 659
Totale driftskostnader	115 046	112 089	123 854
Driftsresultat	-5 517	-2 395	-2 195
Årsresultat	-2 501	0	0

	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2023
Sum egenkapital	64 135	84 834	89 393

Jeg bekrefter korrekt tallverdi

☒

Dersom summen er feil må du korrigere søknaden før den leveres.

Økonomi - Egeninntekter

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2026
Billettinntekter	5 807	5 165	5 966
Inntekter fra digitale produksjoner			
Honorar			
Inntekter fra butikk	1 957	2 300	2 656
Inntekter fra kafé/serveringsvirksomhet	2 388	2 510	2 899
Inntekter fra andre varer			
Utleie av lokaler	1 169	1 106	1 278
Inntekter fra andre tjenester	2 111	648	1 650
Sponsorinntekter			
Gaver			
Andre inntekter	1 705	1 471	836
Totalt	15 137	13 200	15 285

Budsjettpostene «Honorar», «Inntekter fra andre varer», «Inntekter fra andre tjenester» og «Andre inntekter» må spesifiseres her.

Inntekter fra andre tjenester gjelder omvisninger og foredrag, samt salg av tjenester i forbindelse med ordning av arkiver.
Andre inntekter gjelder: Inntekter parkering, tilskudd til prosjekter.

Økonomi - Offentlig tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet

Ordinært offentlig driftstilskudd	Revidert regnskap	Budsjett	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2025	2026
Kultur- og likestillingsdepartementet	41 875	44 310	45 900	55 900

Ordinært offentlig driftstilskudd andre	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2026
Fylkeskommune(r)	30 226	33 715	34 046
Kommune(r)	15 913	15 469	16 428
Annet			
Totalt	88 014	93 494	106 374

Spesifisering av annet offentlig ordinært driftstilskudd			
Andre offentlige tilskudd	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
	2023	2024	2026
Kultur- og likestillingsdepartementet	1 114	3 000	
Kulturrådet/Kulturdirektoratet			
Fylkeskommune(r)	860		
Kommune(r)	458		
Den kulturelle skolesekken	109		
Annet	3 837		
Totalt	6 378	3 000	0

Spesifisering av andre offentlige tilskudd			

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknadsbudsjett
--	-------------------	----------	-----------------

Totale driftsinntekter

109 529

109 694

121 659

Økonomi - Driftskostnader

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
	2023	2024	2026
Utgifter til butikk	1 279	1 216	1 300
Utgifter til kafé/serveringstilbud	1 793	2 066	2 409
Andre varer og tjenester	5 796	4 889	5 200
Lønnskostnader	67 033	65 575	71 036
Pensjonskostnader	5 722	6 159	8 336
Avskrivninger			
Drift av lokaler	9 516	8 195	8 938
Vedlikehold av lokaler/bygg	1 869	826	800
Husleiekostnader	3 194	1 736	2 012
Andre driftskostnader	18 844	21 427	23 823
Totalt	115 046	112 089	123 854

Spesifikasjon og kommentarer til driftskostnader

De fleste typer kostnader for Vestfoldmuseene er ganske stabile, men prisstigning siste årene er merkbart. Spesielt gjelder dette IKT-kostnader, men også mange kostnader knyttet til lokaler og bygninger, f.eks. forsikringer, vedlikeholds- og serviceavtaler, husleie, renhold og strøm.

Husleiekostnadene er redusert sammenlignet med 2023, men det er fordi Larvik museum har flyttet ut fra sine lokaler der husleien var høy.

Lønnsveksten har vært stor siste årene, og det er mye lønnskostnader i forbindelse med flere prosjekter som er finansiert både av egne inntekter og tilskudd fra bl.a. fylkeskommunen og Arkivverket. Pensjonskostnadene har også økt betydelig de siste årene.

Kostnader i 2026-budsjettet er i utgangspunktet indeksering av 2025-budsjettet.

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
Driftsresultat	-5 517	-2 395	-2 195

Økonomi - Finansposter og ekstraordinære poster

	Revidert regnskap	Budsjett	Søknads-budsjett
--	-------------------	----------	------------------

Finansposter	2024	2024	2026
Finansinntekter	3 036	2 400	2 200
Finanskostnader	20	5	5
Resultat	3 016	2 395	2 195
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære inntekter			
Ekstraordinære kostnader			
Resultat	0		
Årsresultat	-2 501	0	0

Økonomi - Balanse

Anleggsmidler	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2023
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler	28 165	31 171	33 830
Finansielle driftsmidler	64 493	71 858	81 617
Sum anleggsmidler	92 658	103 029	115 447
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer	5 218	24 420	6 990
Finansielle investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	40 984	42 611	55 946
Sum omløpsmidler	46 202	67 031	62 936
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital	64 135	84 834	89 393
Sum egenkapital	64 135	84 834	89 393
Gjeld			
Langsiktig gjeld	59 787	67 150	75 079
Kortsiktig gjeld	14 938	18 076	13 911
Sum gjeld	74 725	85 226	88 990
Summering			31.12.2023
Sum eiendeler			178 383
Sum egenkapital og gjeld			178 383

29.11.2024 08:41:59 AR645667972

29.11.2024 08:41:59 AR645667972

Søknad - Mål og prioriteringer

Mål for søknadsåret

Målnummer	Tittel/beskrivelse
1	Trygg ivaretagelse: Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv
2	Relevant formidling: Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum
3	Solid kunnskapsproduksjon: Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder
4	Helhetlig samlingsutvikling: Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre
5	Aktiv samhandling: Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog
6	Andre mål: Vi har profesjonell og solid drift

Strategier og langsiktige planer for de neste tre årene

Vestfoldmuseene justerer sin strategi årlig. Strategien er et levende dokument som hensyntar interne og eksterne påvirkninger på selskapets rammebetingelser.

Strategidokumentet inneholder som tidligere år beskrivelse av hvem vi er, vårt samfunnsoppdrag, visjon og verdier og ikke minst mål og ambisjoner. I Strategi 2025-2028 har vi holdt fast ved visjonen om å være ALLTID AKTUELLE og ved verdiene våre som viser DRIV (dynamiske, relevante, inkluderende og verdifulle). Vi fokuserer på våre prioriterte bærekraftsmål. De overordnede målene ligger fast siden disse i stor grad styres av sentrale føringer for museums-Norge. Endringene i den nye strategien ligger i enkelte justeringer i ambisjonene for perioden, og ellers i de nye tiltakene for 2025.

Prosessen med den nye strategien startet i desember 2023 med et felles strategiseminar for museets styre og ledergruppe. Videre arbeid ble utført av ledergruppen og i prosessen har både ansatte og eiere gitt innspill.

Strategi 2025-2028 legges som informasjon på vår hjemmeside etter representantskapets vedtak i desember 2024.

Mål for søknadsåret

Hovedmål
Trygg ivaretagelse
Tittel/beskrivelse av mål
Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv
Beskrivelse av forventede resultater iht. målet
AMBISJONER I PERIODEN Herregården i Larvik er et nasjonalt senter for grevskapsepoken og Larvik museum er etablert i nytt bygg. Vi har satset på hagehistorie med etablering av Herregårdshagen i Larvik, Slottshagen i Tønsberg og Munchs hage i Åsgårdstrand. Vi har også etablert skulpturpark på uteområdet ved Haugar kunstmuseum og bedret områdene for mottagelse av publikum på Haugar kunstmuseum og på Slottsfjellsmuseet. Bygging av nytt utstillingsareal på Midgard er finansiert og vedtatt. Nytt jernverksmuseum på Eidsfoss er forankret og finansiert. Digitalt Thor Heyerdahl-senter er godt kjent og besøkt. Næringslivsarkivet er godt etablert regionalt og tilbyr tjenester nasjonalt. Alle samlinger har svært gode og tilfredsstillende oppbevaringsforhold. Magasinløsning for store gjenstander er etablert. Kapasitet på arkivmagasin er utvidet. TILTAK 2025 -Øke sikkerhetstiltak på arenaer -Mulighetsstudie for nytt utstillingsareal på Midgard vikingsenter er ferdigstilt -Akantus-prosjektet, Larvik museum, opparbeidelse av Herregårdshagen, restaureringen av rom i Herregården og flytte museet i nye lokaler -Attraksjonsutvikling, Haugar kunstmuseum: Etablere hovedprosjektene «Arena Haugar», uteområdet, samt «Arealutvikling» ang. logistikk -Prosjektet «Haugar Ung» videreføres -Etablere et hovedprosjekt for tilbakeføring av Munchs hage -Levere et løsningsforslag til magasin for store gjenstander og arkiv -Sikre grunnfinansiering av Næringslivsarkivet -Forbedre forhold for samlinger

Hovedmål
Relevant formidling
Tittel/beskrivelse av mål
Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum
Beskrivelse av forventede resultater iht. målet
AMBISJONER I PERIODEN Vi tilbyr relevant formidling for alle publikumssegmenter der våre formidlingsarenaer fungerer som alternative læringsrom og møteplasser. Vår formidling er utviklet i dialog med publikum og sikrer at vi når nye målgrupper. Formidlingen baseres på forskning og tar utgangspunkt i våre samlinger og arkiv. Gjennom vår formidling legges grunnlag for refleksjon og innsikt som styrker identitet, tilhørighet og historiebevissthet. TILTAK 2025 -Nye formidlingstilbud, «Nestenutryddelsen», «Mørke skyer», skoleportalen gjennom DigitaltMuseum, Slottshagen, levende formidling på vikingtid, Minneboka, «Grevskapstid», «Makten og samtalen – norske herregårder» -Fornyelse av utstillinger i Hvalfangstmuseets gamle sal, Svend Foyn, interiørutstillinger i Herregården og Berger museum -Nye utstillinger: på Slottsfjellsmuseet, Midgard, «Transformasjonen fra industrisamfunn til kunst- og kultursamfunn» i Berger, Charlotte Posenenske, Frits Thaulow og jubileumsutstilling 30 år på Haugar, samt utst. i Vestfoldarkivet. -Nye digitale formidlingstiltak: «Eidsfoss støperi i ny form» og «Aluminium - det grønne gullet?» -Markeringer: Haugar 30-år, utvandrerjubileet «Crossings 200» og FNs første internasjonale kvinneår 50 år -Gjennomføre kompetansehevende internseminar om formidling til barn og unge med nedsatte kognitive og fysiske funksjonsevner -Utarbeide plan for utstillinger i 1. etg. i Slottsfjellsmuseet -Vurdere videre bruk og formidling av hovedhuset på Gumserød gård

Mål for søknadsåret

Hovedmål
Solid kunnskapsproduksjon
Tittel/beskrivelse av mål
Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder
Beskrivelse av forventede resultater iht. målet
AMBISJONER I PERIODEN Vestfoldmuseene er ledende i Norge innenfor forsknings- og kunnskapsområdene vikingtidsformidling, middelalderborger, grevskapstid, hvalfangsthistorie og næringslivarkiver. Kunnskap om samlingene er lett tilgjengelig digitalt. Forskning innen kunstområdet gir seg utslag i utstillinger og kataloger. Innenfor alle områdene har museet utstrakt nasjonalt og internasjonalt samarbeid. TILTAK 2025 -Ferdigstille rapport om den 3-årige vikingtidssatsningen -Publisere minimum 5 fagfellevurderte artikler - Utgi fire større publikasjoner: Borreseminaret og Norsk borgsenterers symposium – Art.samling, katalog ifm. Charlotte Posenenske og Frits Thaulow-utstillingen -Kompetanseheving ved doktorgrad, 1 ferdigstilles og utrede muligheten for flere muligheter -Arkeologiske utgravninger i Herregårdshagen i Larvik videreføres -Forskningsplanen for Norsk borgsenter revideres -Plan for forskningsutgravning på Slottsfjellet med oppstart 2026 -Oppstart arbeid med publikasjon: «Herregården i Larvik – residens for grevskap og enevelde i Norge» -Del av forskningsplanen for grevskap, «Grevskapenes rettskultur og administrasjonshistorie», videreføres -Publisere artikler om samlingene på nett og i tidsskriftet ARKIVERT -Styrke Næringslivsarkivet som en aktør i forskningsmiljøer: samarbeidet med Handelshøgskolen BI, EBHA mfl., arbeidsmetodikk om kartlegging og bevaring, særlig bevaring av digitalt skapte arkiv samt metode for forskningsforberedende arbeid

Mål for søknadsåret

Hovedmål
Helhetlig samlingsutvikling
Tittel/beskrivelse av mål
Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre
Beskrivelse av forventede resultater iht. målet
AMBISJONER I PERIODEN Vi jobber planmessig med dokumentasjon og innsamling av materiell og immateriell kulturarv. Vi har et særlig fokus på å samle inn fra, og dokumentere mangfoldet i befolkningen, arkiver etter næringslivet, folkemusikk og tradisjonsmateriale. Samlingene er digitalt tilgjengelige for publikum, og er en sentral del av formidling og forskning. Haugar kunstmuseums samling er unik i Nord-Europa. Vi samarbeider med Nasjonalbiblioteket om digitalisering av foto, film og privatarkiver. TILTAK 2025 -Vi aktualiserer og formidler samlingene i prosjekt «fra samling til butikk» - Nye kontekster, romplaner utstillinger i de kulturhistoriske bygningene i Tønsberg -Plan for kategorisering og forvaltning av gjenstander og tekstiler i Herregården -Bedre representasjon i samlingen gjennom prosjektene «Innsamling og dokumentasjon av kulturelt mangfold i Drammen/Buskerud» og «Folkemusikk og tradisjonsmateriale – delprosjekt om tradisjonsmusikk og dans fra minoritetsgrupper -Inngå samarb.avtaler om bevaring av arkiver med næringslivsaktører -Gjn.føre avhendingsprosesser for å sikre bærekraftig forvaltning av samlinger -Gi økt kunnskap om, og bedre tilgjengelighet til arkiver og samlinger; reg. tidl. aksesjoner i Primus, redusere restanser på uordnede privatarkiver, ordne og digitalisere fotosaml., finansiere ordningsprosjekter for foto, inngå avtale med Nasjonalbibl. om digitalisering av fotografarkiv og registrere samlingen i Berger museums utstilling i arbeiderboligen

Hovedmål
Aktiv samhandling
Tittel/beskrivelse av mål
Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog
Beskrivelse av forventede resultater iht. målet
AMBISJONER I PERIODEN Vi er den naturlige samarbeidspartner for de som arbeider med mangfold og integrering innen relevante områder. Vi er en foregangsinstitusjon i vår samhandling med frivillige lag og foreninger. Vi inngår formelt i internasjonale og nasjonale samarbeidsprosjekter. Som regionalt historiesenter utvikler vi oss i samhandling med eiere og andre relevante aktører. TILTAK 2025 -Gjn.føre høstseminar, med fokus på demokrati og mangfold -Gjn.føre kompetansehevingsseminar for frivillige, lag og foreninger i eierkommunene om formidling, utstilling og bevaring av gjenstander og arkiv -Videreføring av NordPlus-prosjekt i regi av USN med eget forskningsprosjekt -Utvikle samarbeid og kompetanseutveksling med Kriminalomsorgen -Forprosjekt og finansiering av delprosjekt i Drammen kommune «Bærekraftig bruk og design av tekstiler» ifm. ny utstilling Berger i 26 -Gjn.føre workshops med Verket i Larvik, frivillige og andre brukergrupper i nye Larvik museum -Videreutvikle formidlingsopplegg gjennom nettverks- og samskapingsprosjektet «Unge kritikere» -Videreutvikle samarbeidet med frivillige om ordning, digitalisering og tilgjengeliggj. av samlinger -«Nye stemmer i arkivet – et dokumentasjonsprosjekt for Drammen». Utst. i Drammen museum -«Vestfos Cellulosefabrik – foto som kilde». Utst. i Vestfossen kunsthøgskule -Samarb. med South Georgia Heritage Trust om kunnskaps- og utstillingsproduksjon ifm. kvinner og familier på Sør-Georgia -Bidra til dagsorden på Kulturytring 2025

Mål for søknadsåret

Hovedmål

Andre mål

Tittel/beskrivelse av mål

Vi har profesjonell og solid drift

Beskrivelse av forventede resultater iht. målet

AMBISJONER I PERIODEN
Vestfoldmuseene er innovative og bruker nyskapende arbeidsmetodikk. Vi har et godt koordinert planverk på alle kjerneområder i selskapet. Vi er en dynamisk organisasjon med engasjerte og høyt kompetente medarbeidere, og opprettholder et godt arbeidsmiljø.

TILTAK 2025

- Gjennomføre første fase av prosjektet «Fra samling til butikk» på Slottsfjellsmuseet
- Byggestart og ferdigstillelse av ombyggingen av resepsjon og foajé på Slottsfjellsmuseet
- Etablere gode tellesystemer på ubetjente arenaer
- Utarbeide helhetlig skjøtselsplan for hager og uteområder
- Gjennomføre enkel måling for publikumstilfredshet
- Sikre gode læringslokaler for barn på alle arenaer
- Utføre sikringstiltak på arenaer iht. sikringsplan
- Øke sikkerhetstiltak på digitale områder
- Utarbeide og etterleve plan for universell utforming av arenaene, og digitale flater
- Ta i bruk KI på relevante områder
- Iverksette tiltak iht. IT-strategien
- Vurdering av IT-systemer og programvare
- Etterleve plan for kostnadsreduserende og inntektsøkende tiltak

Søknad - Mål og nye tiltak

Nye tiltak som forutsetter økning i statlig driftstilskudd (oversikt)

Prioritering	Navn på tiltaket	Søkt KUD
1	«Akantus» Herregården og grevens hage i Larvik	5 000
2	Næringslivsarkivet	5 000

Tiltak som forutsetter økning i statlig driftstilskudd

Navn på tiltaket	«Akantus» Herregården og grevens hage i Larvik
Kostnadsoverslag i hele tusen	10 000

Finansieringskilder	Søknadsbudsjett	2026
Egen finansiering		5 000
Kultur- og likestillingsdepartementet		5 000
Kulturrådet/Kulturdirektoratet		0
Fylkeskommune(r)		0
Kommune(r)		0
Andre offentlige		0
Ikke-offentlig finansiering		0

Begrunnelse
Vestfoldmuseene har sammen med Larvik kommune etablert by- og museumsutviklingsprosjektet Akantus med utgangspunkt i Larviks fortid som grevskap. Det er bevilget betydelige investeringsmidler til prosjektet fra kommune, fylkeskommune, private og Vestfoldmuseene. Grevskapshistorien med Jarlsberg og Larvik grevskap er særegen for Vestfold, og unik i nasjonal sammenheng. Det etableres nå et nytt museum med hageanlegg i tilknytning til Herregården. I tillegg er det utarbeidet en egen forskningsplan for grevskapshistorien med mål om å få ny kunnskap om denne særegne delen av norsk historie. Dette gir grunnlag for å utvikle formidlingen av grevskapstidens historie med bygninger og hageanlegg, til glede for kommende generasjoner. For at Vestfoldmuseene skal svare opp satsingen må fagkompetansen styrkes på flere områder: forskning og kunnskapsutvikling knyttet til grevskap og hagehistorie, formidling/attraksjonsutvikling, utvikling av museet som arena for inkludering, samskaping og livsmestring.

Gjennomføring av tiltak ved omdisponering av disponible ressurser
Disponible midler i Vestfoldmuseene gir ikke rom for ønsket utvikling og drift av tiltaket på kort og lang sikt. Ambisjonene om å utvikle og drifte et nytt konsept i en bydel med tyngdepunktet i Herregården, herregårdshage og et nytt museum, er et stort og krevende prosjekt som vi ikke klarer å løfte innenfor egne rammer. Her er vi avhengig av økonomisk drahjelp fra staten. Alternativet er at det kulturhistoriske tyngdepunktet i satsningen - og derigjennom store deler av området - utvikles på en måte som kan svekke prosjektets nasjonale og internasjonale attraksjonskraft.

Tiltak som forutsetter økning i statlig driftstilskudd

Navn på tiltaket	Næringslivsarkivet
Kostnadsoverslag i hele tusen	9 000

Finansieringskilder	Søknadsbudsjett	2026
Egen finansiering		2 000
Kultur- og likestillingsdepartementet		5 000
Kulturrådet/Kulturdirektoratet		0
Fylkeskommune(r)		0
Kommune(r)		0
Andre offentlige		0
Ikke-offentlig finansiering		2 000

Begrunnelse

Næringslivsarkivet er en ny satsing i regi av Vestfoldarkivet og Vestfoldmuseene og har vært i drift fra januar 2024. Målet er at flere arkiver etter næringslivet blir bevart og sikret for fremtiden – med tanke på forskning, kulturformidling og bedriftenes eget behov. Næringslivet bidrar til finansiering av bevaring for egne arkiver. Offentlige midler vil sikre grunnfinansiering, arkivfaglig infrastruktur, forprosjekter, metodeutvikling og forskningsforberedende arbeid. Økt forskning på økonomisk historie og bedriftshistorie er et felles mål vi deler med nasjonale forskningsmiljøer og det legges opp til nye tverrfaglige samarbeid. Vi søker støtte til Næringslivsarkivet for å kunne gjøre satsingen nasjonal, i samarbeid med Arkivverket og regionale bevaringsinstitusjoner. Tiltaket vil styrke det eksisterende arbeidet med bevaring av privatarkiver i alle fylkene og bidra til det nasjonale kultur målet om å sikre en helhetlig samfunnsdokumentasjon gjennom bevarte arkiver.

Gjennomføring av tiltak ved omdisponering av disponible ressurser

Det nasjonale arbeidet kan ikke finansieres av lokale tilskudd. Hvis de omsøkte midlene ikke blir innvilget vil arbeidet fortsette med en regional profil. Arbeidet så langt har gitt gode resultater og har ført til bevaring av viktige arkiver etter næringslivet i vår region og vi mener det er godt grunnlag for å arbeide videre i regionen. Næringslivsarkivet fikk en oppstartstøtte på 2 mill. fra Vestfold fylkeskommune. Hvis ikke det kommer nye midler til satsingen, vil den fortsette med et lavere aktivitetsnivå enn i dag.

Avslutning

Har institusjonen sendt separat søknad om investeringstilskudd fra posten Nasjonale kulturbygg for søknadsåret?

☐ Ja

☒ Nei

Jeg er kjent med at søknaden er offentlig.



Andre kommentarer til søknaden